

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341161
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Verhade Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1893-1894
AUTH - Sigla per citazione	00003511
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	156
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO): 11 P 31 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure maschili: frati francescani. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate. Abbigliamento religioso: sai. Stelle. Decorazioni: cornice con motivi a losanghe.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco venne realizzato, come risulta dalle cronache del convento, da un giovane pittore danese, Giovanni Verhade, alla fine del XIX secolo. Non abbiamo notizie di questo pittore, che venne ospitato nel convento francescano per parecchi mesi, insieme ad un compagno, sempre danese, Francesco Mogens Bellini. Sempre le cronache ci informano che il Verhade dipinse negli stessi anni il "Redentore", cioè quel 'Cristo in trono' posto nella stanza di San Francesco e che questi furono i primi tentativi pittorici del giovane danese. I due dipinti, di mediocre qualità, furono realizzati in uno stile chiaramente ispirato ai

primitivi. Le cronache ci forniscono il nome di quattro dei frati ritratti nell'affresco: fra' Francesco Bettazzi, fra' Giustino Marchi, fra' Camillo da Popiano, fra' Cristoforo da Rigutino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 441654

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)