

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073421
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Tarchiani Filippo**AUTA - Dati anagrafici** 1576/ 1645**AUTH - Sigla per citazione** 00002125**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** piccoli strappi e tela sbollata**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1959**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza**RSTN - Nome operatore** Giuseppe Rosi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73D7221(+3)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: angeli.

Il riferimento a questo quadro nelle Guide locali risulta piuttosto controverso: il Tigrì (1854), descrivendo il Capitolo della Cattedrale, cita "due quadri laterali esprimenti la Passione, di Alessio Gimignani, e la bellissima Deposizione di croce, opere credute del Vanni". Il Chiti

NSC - Notizie storico-critiche

(1931) "fra i vari quadri qua e là sparsi per sale e corridori" menziona "una Deposizione creduta del Gemignani (quale?)". Documenti conservati all'Archivio Capitolare (ms. A. 23, cc. 81r., 198v) ricordano che il 5 ottobre 1720 il cavaliere Paribeni aveva fatto ripulire e restaurare la pala d'altare della cappella sotterranea del Duomo, "quale è di buonissima mano", collocandola poi nella sala dell'udienza, mentre nove anni più tardi i due quadri laterali furono spostati e sostituiti con copie ad affresco. Queste, tuttora esistenti, raffigurano il Cristo alla Colonna e l'Ecce homo (completate nella volta con un Cristo sotto la croce, un'Orazione nell'Orto e simboli della Passione). Secondo Claudio Pizzorusso (1986), che per primo ha fatto il nome del Tarchiani, non vi sono dubbi, quindi, che gli originali in tela erano quelle due storie della Passione del Gemignani ricordate dal Tigri. la Pietà sembra dunque un naturale completamento del ciclo iconografico a conferma della provenienza da quell'altare. Stilisticamente "un confronto anche sommario con opere certe del Tarchiani potrà facilmente convincere della nostra attribuzione. In particolare la lunetta staccata dal chiostro di Ognissanti (oggi in deposito a villa Corsini di Castello) con San Francesco che converte l'acqua in vino risulta utile". Pizzorusso ha anche chiarito i riferimenti figurativi dell'opera che rimedita i numerosi studi di Santi di Tito per il tema della Pietà (ad esempio foglio n.7713 F degli Uffizi), "coniugandoli però con le proprie esperienze sul luminismo romano, in particolare il Baglione e Orazio Gentileschi" (Claudio Pizzorusso, 1986).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 213035

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tigri G.

BIBD - Anno di edizione

1854

BIBN - V., pp., nn.

p. 131 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000279

BIBN - V., pp., nn.

n. 1.51, p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 419-420
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Sisi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)