

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00073423

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Sant'Onofrio riceve l'ostia da un angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PT

**PVCC - Comune** Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSF - A** 1590**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Vini Sebastiano detto Bastiano Veronese**AUTA - Dati anagrafici** 1525-1530/ 1602**AUTH - Sigla per citazione** 00001060**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 212**MISL - Larghezza** 128**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** sporco, cadute di colore**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1959**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza**RSTN - Nome operatore** Giuseppe Rosi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (ONOFRIO) 52 : 25 H : 25 G 3 : 11 G 19 2**DESS - Indicazioni sul** Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Onofrio. Attributi: (Sant'Onofrio) perizoma vegetale. Figure: angelo. Paesaggi: paesaggio con alberi

<b>soggetto</b>	grotta e fiume.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro, che per la sua forma doveva essere inserito nell'inquadratura di un altare presenta tutte le caratteristiche della tarda cultura del Cinquecento, con l'aggiunta di particolari notazioni luministiche e di natura, che sembrano richiamare certa pittura manieristica veronese. Per questo l'anonimo pittore potrebbe essere un modesto seguace dell'attività pistoiese di Sebastiano Vini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 213041
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)