

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073429

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nigetti Dionigi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1565-1580

AUTH - Sigla per citazione 00000786

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	188
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pitture, tarlature, mancanze.
--------------------------------------	-------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1959
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza
---------------------------------	----------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giuseppe Rosi
------------------------------	---------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo reggicandelabro.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'angelo proviene dal disperso ciborio dell'altar maggiore della Cattedrale pistoiese, commissionato al Vasari dal vescovo Giovan Battista Ricasoli nel 1565. L'opera doveva già essere a buon punto nell'agosto del 1566 quando lo stesso Ricasoli scrive al Vasari che essa è "bellissima et degna del nostro disegno..però sono risoluto che habiate a far li dua angioi, quali in modo nessuno (senza il zoccolo di sotto) non voglio esser manchi d'altezza di 3 braccia e un quarto.. Et desidero che diate a far li dua detti angioi a dua maestri, cio è uno per uno , acciò più presto sian finiti..". Nel 1956 il Ferrali ricorda i due angeli di legno dorato" che si trovano ora sopra il grande armadio della prima Sagrestia". Le ricerche documentarie di don Alfredo Pacini hanno rivelato che a realizzare le due sculture furono "due artefici di fiducia del Vasari, il legnaiolo Nigi di Matteo della Neghittosa e il pittore e doratore Ceseri di Vinci Pieri". Come si desume dal carteggio Vasariano, gli angeli dovevano trovarsi ai due lati del ciborio, in una sistemazione analoga a quella degli angeli di Francesco di Giorgio fiancheggianti il ciborio del Vecchietta sull'altare del Duomo di Siena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 212343
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Libro Ricordanze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Literarische nachlass
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II; pp. 149, 169, 224, 274 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrali S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 272 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa pistoiese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994-2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p.181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124-125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)