

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073429

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nigetti Dionigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1565-1580
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000786
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pitture, tarlature, mancanze.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giuseppe Rosi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo reggicandelabro.
	L'angelo proviene dal disperso ciborio dell'altar maggiore della Cattedrale pistoiese, commissionato al Vasari dal vescovo Giovan Battista Ricasoli nel 1565. L'opera doveva già essere a buon punto nell'agosto del 1566 quando lo stesso Ricasoli scrive al Vasari che essa

**NSC - Notizie storico-critiche**

è "bellissima et degna del nostro disegno..però sono risoluto che habiate a far li dua angioi, quali in modo nessuno (senza il zoccolo di sotto) non voglio esser manchi d'altezza di 3 braccia e un quarto.. Et desidero che diate a far li dua detti angioi a dua maestri, cio è uno per uno , acciò più presto sian finiti..". Nel 1956 il Ferrali ricorda i due angeli di legno dorato" che si trovano ora sopra il grande armadio della prima Sagrestia". Le ricerche documentarie di don Alfredo Pacini hanno rivelato che a realizzare le due sculture furono "due artefici di fiducia del Vasari, il legnaiolo Nigi di Matteo della Neghittosa e il pittore e doratore Ceseri di Vinci Pieri". Come si desume dal carteggio Vasariano, gli angeli dovevano trovarsi ai due lati del ciborio, in una sistemazione analoga a quella degli angeli di Francesco di Giorgio fiancheggianti il ciborio del Vecchietta sull'altare del Duomo di Siena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 212343

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Libro Ricordanze

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 95

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Literarische nachlass

**BIBD - Anno di edizione**

1923-1940

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II; pp. 149, 169, 224, 274 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferrali S.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barocchi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 272 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa pistoiese

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994-2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p.181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124-125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)