

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073429
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nigetti Dionigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1565-1580
AUTH - Sigla per citazione	00000786

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	188
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	pitture, tarlature, mancanze.
--------------------------------------	-------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1959
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
---------------------------------	----------------

RSTN - Nome operatore	Giuseppe Rosi
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo reggicandelabro.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo proviene dal disperso ciborio dell'altar maggiore della Cattedrale pistoiese, commissionato al Vasari dal vescovo Giovan Battista Ricasoli nel 1565. L'opera doveva già essere a buon punto nell'agosto del 1566 quando lo stesso Ricasoli scrive al Vasari che essa è "bellissima et degna del nostro disegno..però sono resoluto che habiate a far li due angeli, quali in modo nessuno (senza il zoccolo di sotto) non voglio esser manchi d'altezza di 3 braccia e un quarto.. Et desidero che diate a far li due detti angeli a due maestri, cio è uno per uno , acciò più presto sian finiti..". Nel 1956 il Ferrali ricorda i due angeli di legno dorato" che si trovano ora sopra il grande armadio della prima Sagrestia". Le ricerche documentarie di don Alfredo Pacini hanno rivelato che a realizzare le due sculture furono "due artefici di fiducia del Vasari, il legnaiolo Nigi di Matteo della Neghittosa e il pittore e doratore Ceseri di Vinci Pieri". Come si desume dal carteggio Vasariano, gli angeli dovevano trovarsi ai due lati del ciborio, in una sistemazione analoga a quella degli angeli di Francesco di Giorgio fiancheggianti il ciborio del Vecchietta sull'altare del Duomo di Siena.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 212343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Libro Ricordanze
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Literarische nachlass
BIBD - Anno di edizione	1923-1940
BIBN - V., pp., nn.	v. II; pp. 149, 169, 224, 274 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 272 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa pistoiese
BIBD - Anno di edizione	1994-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p.181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 124-125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Sisi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)