

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073493

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1497
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Andrea detto Andrea da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	1465/ 1526
AUTH - Sigla per citazione	00000358
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fonte battesimale vero e proprio è costituito da un vaso marmoreo circolare, decorato con teste di cherubino, posato sopra una base quadrata, con ghirlanda di gusto classico scolpita nella faccia anteriore. Il fonte è inserito in un grande prospetto architettonico, ispirato agli archi trionfali romani, formato da due alte lesene decorate a grottesche vegetali, che poggiano su due basi ove sono scolpiti due putti alati appoggiati a scudi, e che sorreggono un timpano, con architrave ornato di teste di cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 44 A 1 (+4 PISTOIA) : 11 G 19 11 : 48 A 98 75 : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angioletti reggitemma; angioletti volanti con mitra vescovile. Decorazioni: motivi decorativi a grottesche; cherubini con ghirlanda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pistoia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nelle basi dei pilastri, sorretto da un angioletto
<b>STMD - Descrizione</b>	Campo a scacchiera bianca e rossa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La costruzione del fonte battesimale, un volta circondato da balaustra marmorea (cfr. fotografia in Giglioli, 1904, p.79), venne deliberata dal Consiglio del Popolo di Pistoia con decreto del 25 aprile 1497, quando il falegname e architetto Ventura Vitoni ebbe l'incarico di recarsi a Firenze per cercare artisti ai quali affidare la commissione dell'opera. Il Vitoni si rivolse così a Benedetto da Maiano, che il 4 maggio era già a Pistoia "a dare e fare il disegno delle nuove Fonti s'anno a fare in Duomo" (Bacci, 1912, p. 147, n.2). benedetto era accompagnato da uno scultore suo discepolo: Leonardo di Chimenti del Tasso. L'esecuzione del Fonte spettò tuttavia ad Andrea di Piero da Fiesole, e Jacopo del Mazza "suo chompagno", come risulta dal pagamento di 30 fiorini "per parte d'arza e pagamento di dette Fonti. corrisposto ad Andrea, dagli Operai di San Jacopo il 21 maggio 1497. Il Bacci (1912, p.128) nota come sia incerto se Andrea da Fiesole prendesse ad eseguire il disgno di Benedetto da Maiano, o se, addirittura fornisse un altro modello. Ma, conclude, le vicende dell'allogagione sono così connesse nel tempo, da far ritenere il Ferrucci l'esecutore materiale, pur se personalissimo, del progetto di Benedetto da Maiano. I marmi del Fonte furono lavorati e scolpiti a firenze; la parte decorativa si deve attribuire a Jacopo del Mazza, il pittore senese Niccolò di Mariano ebbe l'incarico di dorare le parti architettoniche e lumeggiare i rilievi delle figure; il falegname Battista d'Antonio di Gerino lavorò infine il "choperchio" del vaso del Battesimo" e il "graticolato" posto a portezione del Fonte.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 212302
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tolomei F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1584

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	c. 397 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burckhardt J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 608
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 477
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sheldon A.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Förster E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910-1912

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 138 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, p. 490
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)