

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073500
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Beata Vergine delle Porrine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1626**DTSF - A** 1626**DTM - Motivazione cronologia** data**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1817**DTSF - A** 1817**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Marcacci Leonardo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1606-1627**AUTH - Sigla per citazione** 00004896**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Sandrini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00005137**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'altare è costituito da un alto prospetto marmoreo, formato da due colonne corinzie, poggianti su basamenti rettangolari che includono rispettivamente un angelo che sorregge uno stemma. Le colonne

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sostengono un timpano spezzato e fianceggiano un ampio dossale in cui è contenuto, entro cornice recente, l'affresco raffigurante la Vergine delle Porrine, velato da una tenda. Poco sotto sono scolpiti due angeli volanti che sorreggono una ghirlanda. La mensa, alla base del prospetto, è costituita da un semplice parallelepipedo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2 : 48 A 98 75 : 11 G 19 1 : 44 A 1 (+4 PISTOIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angeli con ghirlanda; angioletti reggitemma. Araldica: stemma di Pistoia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il timpano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTISS. VIRGINI GENITRICI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia anteriore della mensa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.P.P.P./ ANN. SAL. MDCXXVI. IANUARI//.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pistoia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nella base dei pilastri laterali
<b>STMD - Descrizione</b>	Campo a scacchiera rossa e bianca.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, eseguito su disegno del pistoiese Lorenzo Marcacci, circonda un antico affresco raffigurante la Vergine, una volta sul muro esterno della Cattedrale, quindi trasportato all'interno, perché ritenuta immagine miracolosa. L'immagine della Vergine fu assunta come antidoto a un flagello di certi tumori o pustole, dette "porrine". Nel 1625 essa venne murata e rivolta verso l'interno della chiesa; nel 1626 fu appunto terminato il prospetto marmoreo e, contemporaneamente, la famiglia Gatteschi pensò di circondare l'immagine con una tela di Simone Pignoni, poi trasferita nel Palazzo del Comune. Questo avvenne nel 1817, quando si decise di sostituire la tela troppo ingombrante con parti decorative del fiorentino Giovanni Sandrini, con disegno dato dal Gambini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 212234

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tolomei F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68 e segg.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)