

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073500
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Beata Vergine delle Porrine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1626**DTSF - A** 1626**DTM - Motivazione cronologia** data**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1817**DTSF - A** 1817**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Marcacci Leonardo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1606-1627**AUTH - Sigla per citazione** 00004896**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Sandrini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00005137**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'altare è costituito da un alto prospetto marmoreo, formato da due colonne corinzie, poggianti su basamenti rettangolari che includono rispettivamente un angelo che sorregge uno stemma. Le colonne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sostengono un timpano spezzato e fianceggiano un ampio dossale in cui è contenuto, entro cornice recente, l'affresco raffigurante la Vergine delle Porrine, velato da una tenda. Poco sotto sono scolpiti due angeli volanti che sorreggono una ghirlanda. La mensa, alla base del prospetto, è costituita da un semplice parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2 : 48 A 98 75 : 11 G 19 1 : 44 A 1 (+4 PISTOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli con ghirlanda; angioletti reggitemma. Araldica: stemma di Pistoia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il timpano
ISRI - Trascrizione	SANCTISS. VIRGINI GENITRICI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla faccia anteriore della mensa
ISRI - Trascrizione	P.P.P.P./ ANN. SAL. MDCXXVI. IANUARI//.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Pistoia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nella base dei pilastri laterali
STMD - Descrizione	Campo a scacchiera rossa e bianca.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, eseguito su disegno del pistoiese Lorenzo Marcacci, circonda un antico affresco raffigurante la Vergine, una volta sul muro esterno della Cattedrale, quindi trasportato all'interno, perché ritenuta immagine miracolosa. L'immagine della Vergine fu assunta come antidoto a un flagello di certi tumori o pustole, dette "porrine". Nel 1625 essa venne murata e rivolta verso l'interno della chiesa; nel 1626 fu appunto terminato il prospetto marmoreo e, contemporaneamente, la famiglia Gatteschi pensò di circondare l'immagine con una tela di Simone Pignoni, poi trasferita nel Palazzo del Comune. Questo avvenne nel 1817, quando si decise di sostituire la tela troppo ingombrante con parti decorative del fiorentino Giovanni Sandrini, con disegno dato dal Gambini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 212234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tolomei F.

BIBD - Anno di edizione 1821

BIBH - Sigla per citazione 00002325

BIBN - V., pp., nn. p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tigri G.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBN - V., pp., nn. p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiti A.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBN - V., pp., nn. p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Beani G.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIBN - V., pp., nn. p. 68 e segg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Sisi C.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)