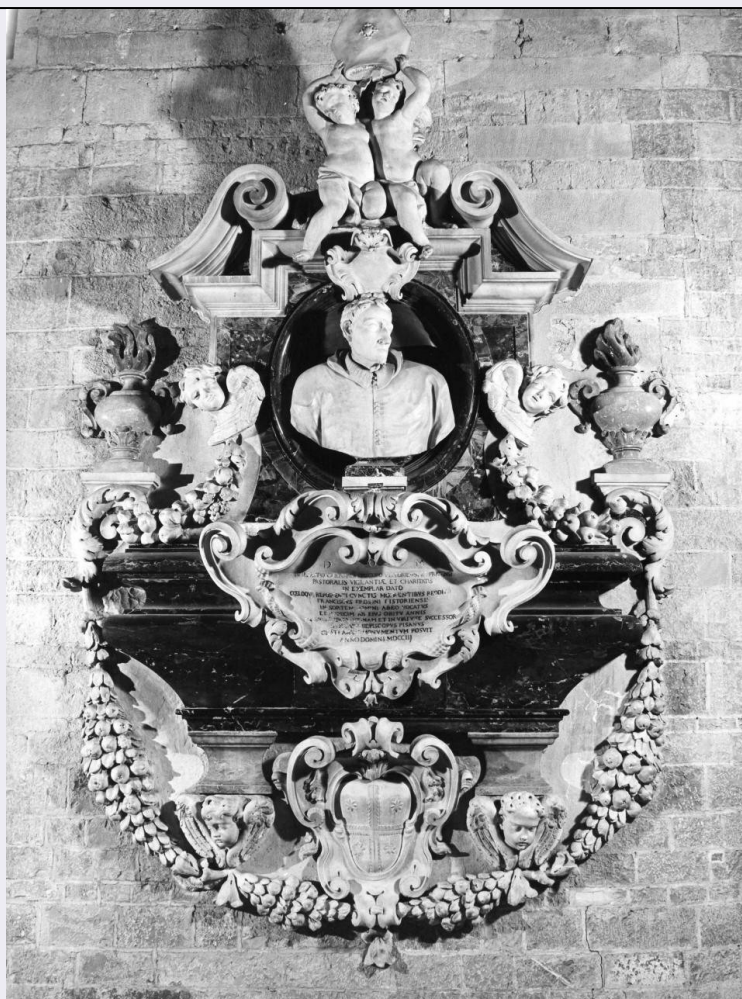


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073512

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Gherardo Gherardi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1703
<b>DTSF - A</b>	1703
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura carrarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero di Colonnata/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, al centro della parete, è costituito da un'urna marmorea con grande epitaffio a cornice "rocaille", da cui si innalza un prospetto a cornice mistilinea, con al centro un ovale includente il busto del vescovo. Sul timpano, due putti seduti ed abbracciati. Sotto l'urna funeraria, circondata da un grande festone di fiori e frutta e da teste di cherubino, è lo stemma Gherardi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 21 : 61 B 2 (GHERARDI) 2 : 11 P 31 13 1 : 48 A 98 13 : 48 A 98 75 : 11 G 19 11 : 11 G 19 2 : 11 P 31 13 1 : 41B34
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Araldica: Stemma vescovo Gherardi. Decorazioni: motivi decorativi a

<b>soggetto</b>	volute; festoni. Figure: cherubini; angeli con mitra vescovile. Oggetti: lampade.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del monumento davanti alla cassa.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ GHERARDI EPISCOPO PISTORIENSI ET PRATENSI/ PASTORALIS VIGILANTIAE ET CHARITATIS/ IN EXEMPLAR DATO/ COELIQUE REPOSCENTI/ CUNCTIS MOERENTIBUS REDDITO/ FRANCISCUS FROSINI PISTORIENSIS/ IN SORTEM DOMINI AB EO VOCATUS/ ET UNDECIM AB EIUS OBITU ANNIS/ IN EPISCOPATU UTINAM ET IN VIRTUTE SUCCESSOR/ NUNC ARCHIEPISCOPUS PISANUS/ GRATI ANIMI MONUMENTUM POSUIT/ ANNO DOMINI MDCCIII//.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Gherardi
<b>STMP - Posizione</b>	entro cartiglio a volute sotto la cassa
<b>STMD - Descrizione</b>	Campo diviso in quattro parti, contenente ciascuna una stella.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gherardo Gherardi venne eletto vescovo della città di Pistoia e Prato nel 1679. A detta del Rosati (1746) "voleva..che tutto ciò che serviva all'altare, e ai sacri Misteri fosse prezioso.. A tal'effetto molte Chiese fece a proprie spese restaurare, ed operò che altri alle sue persuasioni l'ornassero". Morì il 16 gennaio 1690, e fu provvisoriamente sepolto in Cattedrale, vicino alla Cappella del SS. Sacramento, finché, nel 1703, Francesco Frosini, allora arcivescovo di Pisa, fece innalzare, presso l'altare della Madonna delle Porrine, l'attuale cenotafio. Questo, se veramente deve attribuirsi ad un artista carrarese, come vuole il Tolomei (1821), può essere forse collocato nell'ambito dei Baratta, scultori attivi appunto tra Carrara e Roma, operanti nella tradizione di Alessandro Algardi. Uno di essi, lavorò tra l'altro in Pistoia, nella chiesa di S.Giovanni Battista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 212252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosati A. M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tolomei F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002325
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)