# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073519
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 0900073519 A

OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** in alto nel'arcone

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Felice penitente davanti al Crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1593
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1593
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balducci Giovanni detto Cosci
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	00001823
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FELICE) 36 : 11 D 36 : 48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: San Felice. Figure: angeli. Suppellettili

# soggetto ecclesiastiche: crocifisso. Architetture: finte architetture ecclesiastiche.

Il piccolo affresco, entro cornice mistilinea, fa parte del ciclo dipinto da G. Battista Balducci nell'arcone d'ingresso alla cappella del SS. Sacramento, già Pappagalli. Come scrive il Panieri (1818) "..nell'anno 1593 allorché si tolse la parete, che separava la Chiesa Cattedrale dall'Oratorio contiguo costrutto dal vescovo Donato dei Medici, fu tolto ancora l'altare di San Felice, che a quella parete appoggiavasi. Si disegnò allora di trasferire il corpo di esso sotto il nuovo altare eretto dalla pietà del Pappagalli nella Cappella aggiunta alla Chiesa Cattedrale e formata da quell'antico Oratorio; e per tal fineripose sotto il medesimo il marmoreo Sepolcro, e sopra questo la Statua giacente del Santo, e si dipinsero sotto l'arco dell'aperta parete alcuni miracoli da lui operati". Le attuali scene dipinte ripetono un antico ciclo già esistente dietro il primitivo altare di San Felice, menzionato dal Dondori (1666).

**NSC** - Notizie storico-critiche

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 213030

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Tigri G.

**BIBD - Anno di edizione** 1854

**BIBN - V., pp., nn.** p. 140

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1976

**CMPN - Nome** Sisi C.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Feraci U.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Feraci

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

