

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073561

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di San Rocco, ora Sant'Atto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1635**DTSF - A** 1635**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Lafri Jacopo**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1587/ 1620**AUTH - Sigla per citazione** 00004832**AAT - Altre attribuzioni** manifattura toscana**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ intarsio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare è costituito da un grande prospetto marmoreo, formato da due colonne che poggiano su alti basamenti, decorati dallo stemma di Pistoia, e che sorreggono un timpano spezzato, recante negli spioventi due angeli seduti e al centro uno stemma sormontato da una testa di cherubino. Entro il prospetto è la tela di Mattia Preti raffigurante l'Incoronazione della Vergine.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2 : 11 G 19 11 : 48 A 98 75**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli seduti. Decorazioni: cherubino con festone vegetale.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** a destra dell'altare

ISRI - Trascrizione	D.O.M/ IN HONOREM DIVI ROCHI/ QVOD EIVS OPE PISTORIVM/ A CIRCONFVSA PESTE/ SALVVM ET INCOLVME/ SERVAVERIT/ .S.P.Q.P./ NOBILIOREM IN LOCVM/ ICONE SVBLATA/ MARMOREAM HANC ARAM/ COLLECTA STIPE POSVIT./ A.D. MDCXXXV//.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra dell'altare
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ VT S.P.Q.P. VOTA PRO SAL. PVB./ NVNCVP. PERSOLVERE/ ARAMQ. LOCARE VALERET/ SACELLVM QVOD VIDES HOSPES/ CAP.ET CANONICI/ PIO ANNVENTE ANTISTITE/ SACRARY SVMPTIBVS/ EXCITARUNT/ A.D. MDCXXXV//.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	alla sommità dell'altare, entro cartiglio
STMD - Descrizione	Nel campo è incisa la parola "PETITE".
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	municipale
STMI - Identificazione	Pistoia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui basamenti delle due colonne
STMD - Descrizione	Stemma cimato da corona entro cartiglio a volute e figura animalesca con campo a scacchi rossi e bianchi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, architettonicamente sontuoso e ricco di marmi policromi, si trova nella Cappella ora di Sant'Atto, fatta costruire dopo la peste negli anni 1630-32, in onore di San Rocco, che avrebbe allora prevenuta la città dalla pestilenza, inclemente con altre città della Toscana, Il disegno della Cappella spetta a Jacopo Lafri, che la condusse a termine nel 1635: e suo sarà anche con probabilità il disegno dell'altare, che si inserisce organicamente nell'elegante complesso architettonico. Nel 1638, l'altare stesso conteneva una tela di Giacinto Gimignani, raffigurante San Rocco, poi trasferita nella chiesa pistoiese di San Francesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 212261
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56 e segg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Sisi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)