

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073593

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1424

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro della Cappella Bracciolini

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00005675

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 161

MISL - Larghezza 181

MISV - Varie misure intero trittico

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scomparto centrale trittico. Cornice mistilinea con decorazioni vegetali.

DESI - Codifica Iconclass 73D643(+31) : 11D131

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli che volano. Simboli: pellicano che imbecca piccoli nel nido.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sotto la scena centrale

ISRI - Trascrizione A. D. MCCCCXXIII A DI XVII DEL MESE D'APRILE

NSC - Notizie storico-critiche

Il Beani (1903, p. 55) ricorda questa tavola nella Sagrestia della Cattedrale, qui trasportata dal "corridoio nel primo piano", ove si trovava in stato di abbandono. Le altre Guide di Pistoia non ne fanno più menzione, se si eccettua un'ipotesi del Bacci (1911, p. 206 e segg.), che identifica questa Crocifissione con un "tabernacolo" ricordato dal Tolomei (1821, p. 206), da confronti con la tavola firmata del Monastero di San Michele a Pescia, attribuisce il quadro di Pistoia a Sano di Giorgio, pittore "de Pistorio". Più giustamente Brunetti (1935, p. 238 e segg.) pensa di ricollegare la tavola alla cerchia di artisti che dipinse nella chiesa pistoiese di San Francesco, particolarmente al maestro del "Matrimonio della Vergine" e del "Trionfo di Sant'Agostino". S'individua infatti qualità coloristiche simili, un "particolare gusto nel deformare", una identica maniera di delineare le mani, nel "loro sconnesso campeggiare nel fondo". Andrea de Marchi (1992) ha confermato l'opera al cosiddetto Maestro della Cappella Bracciolini nei termini di una "decisa adesione alla coniugazione toscana e specialmente fiorentina della cultura figurativa internazionale". "Nel San Giacomo, lo studioso ha riconosciuto un'affinità strutturale della veste panneggiata con quella del cosiddetto Sant'Agostino dato al Brunelleschi nell'Altare argenteo" (Acidini Luchinat, 2003).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 212337

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tolomei F.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002325

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione arte

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 42, n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacci P.

BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 197 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 238 e segg., n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusanna Neri E./ Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
BIBD - Anno di edizione	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica, Pistoia.
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Sisi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)