

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073593

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900073593 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione laterale sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Jacopo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1424
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Cappella Bracciolini
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005675
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	laterale sinistro del trittico. Cornice mistilinea con decorazioni vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO MAGGIORE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Giacomo Maggiore) libro; bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la figura del santo
ISRI - Trascrizione	S. IACOBUS APOSTOL.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Beani (1903, p. 55) ricorda questa tavola nella Sagrestia della Cattedrale, qui trasportata dal "corridoio nel primo piano", ove si trovava in stato di abbandono. Le altre Guide di Pistoia non ne fanno più menzione, se si eccettua un'ipotesi del Bacci (1911, p. 206 e segg.), che identifica questa Crocifissione con un "tabernacolo" ricordato dal Tolomei (1821, p. 206), da confronti con la tavola firmata del Monastero di San Michele a Pescia, attribuisce il quadro di Pistoia a Sano di Giorgio, pittore "de Pistorio". Più giustamente Brunetti (1935, p. 238 e segg.) pensa di ricollegare la tavola alla cerchia di artisti che dipinse nella chiesa pistoiese di San Francesco, particolarmente al maestro del "Matrimonio della Vergine" e del "Trionfo di Sant'Agostino". S'individua infatti qualità coloristiche simili, un "particolare gusto nel deformare", una identica maniera di delineare le mani, nel "loro sconnesso campeggiare nel fondo". Andrea de Marchi (1992) ha confermato l'opera al cosiddetto Maestro della Cappella Bracciolini nei termini di una "decisa adesione alla coniugazione toscana e specialmente fiorentina della cultura figurativa internazionale". "Nel San Giacomo, lo studioso ha riconosciuto un'affinità strutturale della veste panneggiata con quella del cosiddetto Sant'Agostino dato al Brunelleschi nell'Altare argenteo" (Acidini Luchinat, 2003).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 212337

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tolomei F.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione

00002325

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione arte

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 42, n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bacci P.

BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 197 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 238 e segg., n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lusanna Neri E./ Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
BIBD - Anno di edizione	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica, Pistoia.
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Sisi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)