

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073595
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900073595

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTP - Posizione	in alto, al vertice dell'edicola.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino, San Giacomo il Maggiore, devoto inginocchiato, San Zeno
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1337
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1339
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agostino di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1350
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tabernacolo formato da due colonne poligonali che sorreggono una copertura a sesto acuto, polilobata internamente e decorata a fogliami negli spioventi esterni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 H (GIACOMO MAGGIORE) : 11 H (ZENO) 0 : 61 B 2 (CINO DA PISTOIA) : 48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giacomo Maggiore; San Zeno; Cino da Pistoia. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.
	Il monumento a Cino da Pistoia subì, in tempi diversi, vari spistamenti all'interno della Cattedrale Pistoiese: dapprima sembra sia stato in fondo alla navata sinistra, "dirimpetto al Coro", luogo da cui venne rimosso nel 1598 e trasferito nella parte opposta della stessa navata, vicino al campanile. Nel 1836 il monumento fu trasportato nella navata destra, nella prima campata, da dove fu spostato di poco nel corso degli ultimissimi restauri. L'opera, di cui si conosce la data di

**NSC - Notizie storico-critiche**

commissione, il febbraio 1337, ha una semplice vicenda critica: fu attribuito da Vasari (1878, I, p.480 e segg.) a Andrea Pisano; quindi, in base al documento di allogazione, il Tigri (1854, p.126 e segg.) parlò di Cellino di Nese da Siena che il Bacci, ripubblicando nel 1903 il documento già noto presso gli eruditi locali, indicò come semplice accollatario dell'impresa, riferendi l'opera a un non meglio specificato Maestro senese, che lo dovette eseguire in Siena. Finalmente Adolfo Venturi (1906, p. 388), propose l'identificazione dell'autore con Agostino di Giovanni, trovando in seguito concordi il Valentiner (1924) Cohn-Goerke (1938), il Toesca (1951) e il Pope-Hennessy (1955). recentemente il Carli (1966, p. 149 e segg.), analizzando particolarmente il monumento ritiene possibile l'attribuzione ad Agostino di Giovanni di gran parte dell'opera, ma nota, soprattutto in una figura virile, una volta unita agli ascoltatori di Cino, e in una "Annunciata", in origine posta probabilmente in uno dei pulvini delle colonne dell'edicola (Pistoia, Museo Capitolare), l'intervento di una artista molto affine a Giovanni d'Agostino, operante anche nel gruppo di sculture poste nel tabernacolo in alto. Il Carli ritiene quindi possibile la partecipazione di un altro figlio di Agostino, Domenico, documentato a Siena e stilisticamente vicino alla scultura, più sottile e inquieta, del fratello Giovanni. Nel corso dei ricordati spostamenti, il complesso subì alcune mutilazioni e manomissioni, vennero infatti spezzata la mano destra della statua di Cino, poi rifatta in stucco, e la parte terminale della colonna antistante la medesima statua. Più recentemente sono invece state rimosse, dai lati del gruppo centrale, le due statue cui accenna il Carli, attualmente conservate nel Museo Capitolare della Cattedrale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 212208

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dondori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1666

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tolomei F.

**BIBD - Anno di edizione**

1821

**BIBH - Sigla per citazione**

00002325

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tigri G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 490 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentiner W.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Valentiner W. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 297, n. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180 e segg., n.41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)