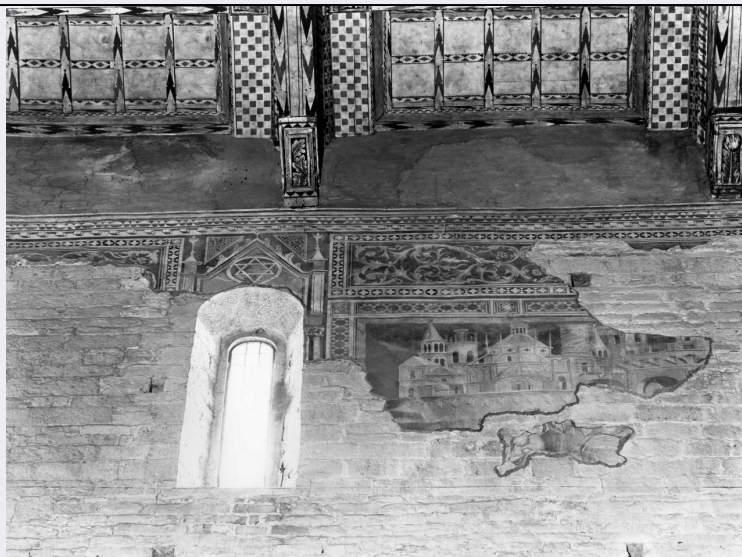


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073620

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0900073620

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scene bibliche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vite Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1379-1406
AUTH - Sigla per citazione	00001064
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vini Sebastiano detto Bastiano Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1525-1530/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001060
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Del Signoraccio Bernardino d'Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00003941
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo affrescato quasi interamente perduto.
DESI - Codifica Iconclass	71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: scene bibliche dell'Antico Testamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Albino Secchi, il ciclo d'affreschi eseguito in varie epoche tra le volte e il tetto policromo della Cattedrale pistoiese, fu completamente scialbato nel 1838-39, durante il ripristino dell'ingegnere Gambini. Ne avanzano ora alcuni frammenti limitati e, assai completa, la fascia decorativa continua a disegno policromo geometrico e floreale, tipica delle chiese gotiche pistoiesi (v. anche S. Francesco; S. Giovanni Fuorcivitas). Il ciclo, oggi quasi interamente perduto, raffigurava Storie dell'Antico Testamento ed è attribuibile su basi stilistiche, specialmente su confronti con gli affreschi nella sala Capitolare di San Francesco a Pistoia, al pittore pistoiese Antonio Vite, che dovette realizzarlo nel nono decennio del XIV secolo (cfr. Neri Lusanna; pp.81-164 in, Gai 1993). Risulta difficile chiarire se si riferisca alla porzione di affreschi un tempo soprastanti la cappella di San Jacopo (ultime due campate della navata destra) il pagamento registrato in un documento reso noto da Lucia Gai (1970) secondo cui il pittore Antonio Vite ricevette la cifra di trenta Fiorini "per dipingere due storie sopra la cappella di sancto Jacopo del testamento vecchio". Gli affreschi, in alcune parti forse rovinati, o mai completati, furono successivamente integrati nella seconda metà del XVI secolo. E' assai

probabile che si riferiscano a questi interventi alcuni documenti datati 1568 che ricordano interventi di restauro e i pagamenti per la realizzazione di "6 quadri" nella navata maggiore della Cattedrale al pittore Sebastiano Vini (Pacini). Al di sopra dell'arco trionfale, si conserva una grandiosa Annunciazione attribuibile al pistoiese Bernardino del Signoraccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 221872

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Secchi A.

BIBD - Anno di edizione

1964-1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gai L.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 75-94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

S. Francesco

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81-164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Secchi A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa pistoiese

BIBD - Anno di edizione

1994-2001

BIBN - V., pp., nn.

v. III, pp. 235-239, v. V, pp. 79-80

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Feraci Ugo
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI