

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073620

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0900073620 A

RVES - Codice bene componente 0900073629

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione lato sinistro, all'angolo con l'arco trionfale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena biblica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vini Sebastiano detto Bastiano Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1525-1530/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001060

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
--------------------------	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco frammentario
DESI - Codifica Iconclass	71 : 48 A 98 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: figura maschile in trono; soldati; figure maschili; bambino. Architetture: colonna; baldacchino. Vedute: veduta di città. Decorazioni: motivi decorativi a girali vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo Albino Secchi, il ciclo d'affreschi eseguito in varie epoche tra le volte e il tetto policromo della Cattedrale pistoiese, fu completamente scialbato nel 1838-39, durante il ripristino dell'ingegnere Gambini. Ne avanzano ora alcuni frammenti limitati e, assai completa, la fascia decorativa continua a disegno policromo geometrico e floreale, tipica delle chiese gotiche pistoiesi (v. anche S. Francesco; S. Giovanni Fuorcivitas). Il ciclo, oggi quasi interamente perduto, raffigurava Storie dell'Antico Testamento ed è attribuibile su basi stilistiche, specialmente su confronti con gli affreschi nella sala Capitolare di San Francesco a Pistoia, al pittore pistoiese Antonio Vite, che dovette realizzarlo nel nono decennio del XIV secolo (cfr. Neri Lusanna; pp.81-164 in, Gai 1993). La scena qui ritratta, già "dubitativamente avvicinata" a Fra' Paolino da Pistoia da Carlo Sisi fu probabilmente dipinta, forse per ripristinare quella antica andata rovinata, dal pittore Sebastiano Vini, cui è attribuibile su base stilistica. In alcuni documenti datati 1568 si registrano diversi interventi del pittore Sebastiano Vini (Maestro Bastiano di Gianiacopo di Verona dipintore) "per ridar colori alle figure della nave di mezzo" (pp. 235-237, da ACP; L. 22 [m. 48] c. XXXd), ma anche "per pittura di 6 quadri da dipingersi" (ibidem e c. 11d), "e' quali quadri sono gli ultimi nella nave di mezzo di verso la piazza" (p. 239 da ACP; L- 22 [m.48] fogl. I). Interventi certamente considerevoli vista la cifra versata al pittore: "in tutto lire secentoventisei, soldi undici, denari quattro" (ibidem). Non è immediato far coincidere tali interventi, con la piccole porzioni di decorazione ad affresco che si conservano oggi in cattedrale, ma la precisazione che li indica in fondo alla navata, cioè verso il presbiterio, sul lato sinistro, quello rivolto verso Piazza del Duomo, sembra spingere fortemente in questa direzione. Se contiamo poi i riquadri contenenti i frammenti cinquecenteschi, osserveremo che si tratta di quattro scene, ma a cui possono aggiungersene altre due oggi interamente perdute: una precedente, l'altra successiva al "Sacrificio di Isacco". Difficile dire però se i "6 quadri" indicassero anche le scene nel registro sottostante, o solo quelle suindicate, e indovinare se il pittore integrasse affreschi ormai rovinati o completasse un ciclo rimasto incompiuto. Nei documenti, conservati nell'archivio Capitolare, si ricordano altri pagamenti, destinati a "restaurare" l'intero ciclo, a partire dai pagamenti agli operai "per loro fatica per havere netto le figure della nave del mezzo"(p. 235 da ACP L. 21 [m 47] c. 10d) all'impiego di un decoratore specializzato per uniformare il partito decorativo dell'intero ciclo cioè per il "fregio che ha fatto sopra e sotto alle figure, e a conto di havere ridato il colore alle colonne" (p. 237, ibidem). Molto probabilmente la scena qui considerata raffigurava una delle vicende di Giuseppe.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 221869
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secchi A.
BIBD - Anno di edizione	1964-1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secchi A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa pistoiese
BIBD - Anno di edizione	1994-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 235-239, v. V, pp. 79-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Feraci Ugo
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	