

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00073631
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1100**DTSF - A** 1199**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Capitello decorato da ampie foglie d'acanto molto stilizzate, disposte su tre piani. Dai quattro angoli partono ampie volute tra le quali è scolpita una decorazione a ovoli.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 31 11 : 48 A 98 13**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: foglie di acanto; motivi decorativi a volute; motivi decorativi a ovoli.**NSC - Notizie storico-critiche**

Abbiamo notizie dalle fonti di un grave incedio che distrusse nel 1108 la Cattedrale (Marchini, 1966; Ferrali, 1956, Melani, 1970) immediatamente ricostruita per intervento diretto anche di Matilde di Toscana. Il Ferrali vede nei capitelli in oggetto, la predominante decorazione floreale come espressione di un gusto più antico, risalente alla cultura bizantina, e ne colloca l'esecuzione prima dell'incendio citato del 1108. IL Marchini pensa invece che l'intero corpo attuale della chiesa debba considerarsi frutto della ricostruzione avvenuta nei primi del XII secolo, inquadrando i capitelli in quella cultura "classico-toscana" che, spoglia delle paurose raffigurazione del romanico più arcaico, stava generando capitelli quali quelli del Duomo di Pisa, del S. Miniato di firenze, del Battistero. Non è quindi ritorno al piatto grafismo decorativo bizantino ma riscoperta della classicità nella sua intierezza, indice evidente di un variare di gusto che primamente si manifesta proprio in Toscana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 221902

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchini G.

BIBD - Anno di edizione

1964-1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Sisi C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Feraci

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)