

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00073644

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XII |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1100 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1199 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura toscana |
|-----------------------------|---------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | rotture |
|--------------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Capitello decorato a foglie di acanto intervallate da una fascia, poggiate su false colonnette a tortiglione, finemente incise. |
|--|---|

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48 A 98 31 11 |
|----------------------------------|---------------|

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: foglie di acanto. |
|--|--------------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Abbiamo notizie dalle fonti di un grave incendio che distrusse nel 1108 la Cattedrale (Marchini, 1966; Ferrali, 1956, Melani, 1970) immediatamente ricostruita per intervento diretto anche di Matilde di Toscana. Il Ferrali vede nei capitelli in oggetto, la predominante decorazione floreale come espressione di un gusto più antico, risalente alla cultura bizantina, e ne colloca l'esecuzione prima dell'incendio citato del 1108. IL Marchini pensa invece che l'intero corpo attuale della chiesa debba considerarsi frutto della ricostruzione avvenuta nei primi del XII secolo, inquadrando i capitelli in quella cultura "classico-toscana" che, spoglia delle paurose raffigurazione del romanico più arcaico, stava generando capitelli quali quelli del Duomo di Pisa, del S. Miniato di Firenze, del Battistero. Non è quindi ritorno al piatto grafismo decorativo bizantino ma riscoperta della classicità nella sua intierezza, indice evidente di un variare di gusto che primamente si manifesta proprio in Toscana.</p> |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|   |  |
|---|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 221887                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marchini G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964-1966                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 20  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Melani V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 44  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ferrali S.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1956   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 18  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sisi C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Feraci U.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Feraci                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |