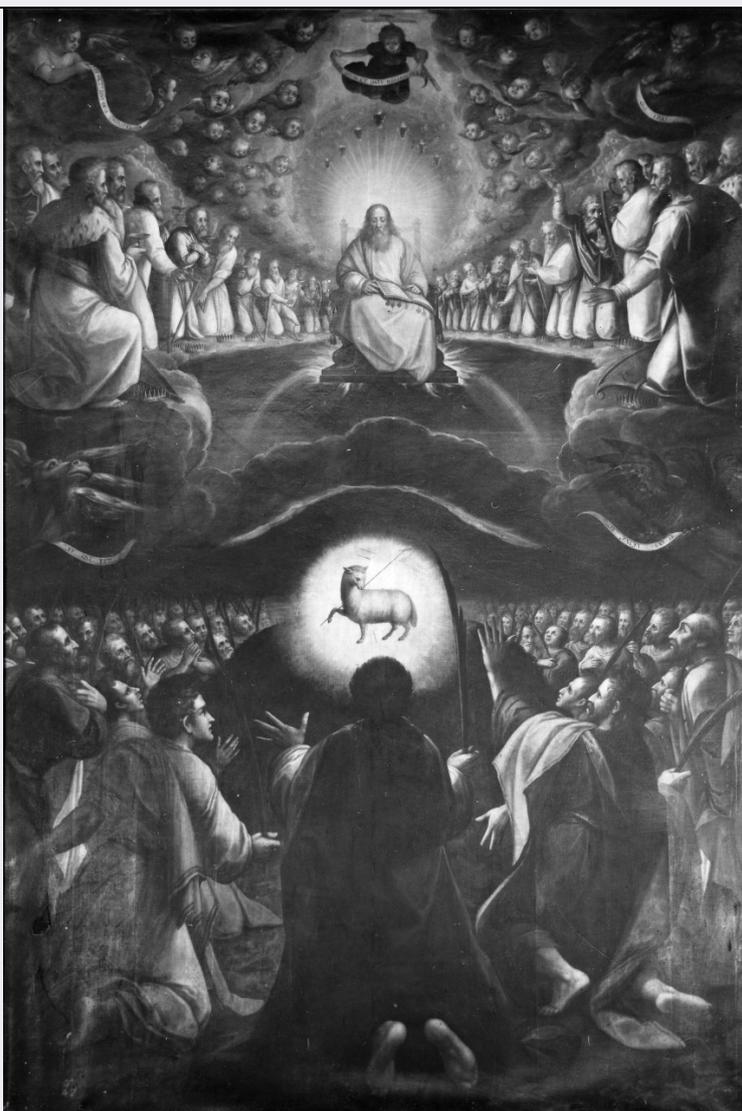


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094144
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in trono con il tetramorfo e i ventiquattro seniori dell'Apocalisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Orsi Benedetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PT/ Pescia/ Chiesa di S. Ludovico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlini Alberico
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00001982
AAT - Altre attribuzioni	Orsi Benedetto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	230
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 G 21 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; San Luca; San Marco; San Matteo; San Giovanni. Figure maschili: cherubini; angeli; martiri; apostoli; profeti; dottori della chiesa. Attributi: (San Luca) toro. Attributi: (San Matteo) aquila. Attributi: (San Marco) leone. Attributi: (martiri) palme. Allegorie-simboli: (Corpo di Cristo) agnello. Abbigliamento: manto; veste. Mobilia: trono. Oggetti: cartigli; libro; mazza. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dall'angelo di S. Giovanni
ISRI - Trascrizione	TER SANCTUS DOMINUS DEUS OMNIPOTENTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dal leone di S. Marco
ISRI - Trascrizione	QUI ERAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dall'angelo centrale
ISRI - Trascrizione	TIMETE DEUM ET DATE ILLI HONOREM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dal toro di S. Luca
ISRI - Trascrizione	ET QUI EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dall'aquila di S. Matteo
ISRI - Trascrizione	ET QUI VENTURUM EST
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tradizionalmente attribuito a Benedetto Orsi, questo dipinto va restituito ad Alberico Carlini Da Vellano, il pittore presente a Colleviti con un buon numero di opere. Oltre il semplice raffronto stilistico tra quest'opera e le altre sicuramente del Carlini, è di conforto alla tesi la notizia riportata da Innocenzo Ansaldo, secondo cui sia la SS. Concezione di Benedetto Orsi (attualmente non più in loco) "quanto l'altra dirimpetto dello stesso autore, siccome dal tempo malamente danneggiata, si dipingono di nuovo dal suddetto Padre Alberico Carlini". Pertanto il dipinto presente nella chiesa è una copia dell'originale di Benedetto Orsi fatto dal Carlini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 180326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldo I.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)