

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00190289

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Virtù Cardinali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1809**DTSF - A** 1809**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 535**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1930**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 M 4**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Personaggi: quattro virtù Cardinali. Abbigliamento: veste. Attributi: ( Giustizia ) bilancia. Attributi: ( Temperanza ) clessidra. Attributi: ( Fortezza ) spada. Allegorie-simboli: ( SPIRITO SANTO ) colomba. Decorazioni: cartigli; festoni. Vegetali: palmette; alloro. Simboli della passione: croce. Figure: cherubini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cerchio al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXALTATA EST SANCTA DEI GENETRIX SUPER CHOROS ANGELORUM AD CAELESTIA REGNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base di un'edicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEMPERANTIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base di un'edicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORTITUDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base di un'edicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRUDENTIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base di un'edicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JUSTITIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartigli dei pennacchi
	MATER SPEI/ ET/ MATER GRATIAE/ SALVE/ MATER/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISERICORDIAE/ INVOLATA/ INTEGRA/ ET/ CASTA/ MATER DEI/ ET/ MATER VENIAE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da un manoscritto di Agostino Lupori si ricava che "nel 1809 furono eseguiti altri lavori di abbellimento all'interno della chiesa. Vi fu costruita la volta a stoa e a tutta la chiesa (le) fu dato uno stile neoclassico con pilastri, colonne doriche e cornicioni. La volta della chiesa, la cupola dell'abside, il frontone sopra l'arco dell'altare maggiore e quello sopra l'organo in fondo alla chiesa furono completamente decorati con festoni, medaglioni, figure e simboli a colori e a chiaroscuro secondo lo stile barocco-imperiale. Tutto fu cancellato nel restauro del 1930". Da una fotografia pubblicata nel libro del Pancani, risalente alla fine del secolo scorso, risulta che le decorazioni della cupola, solo in parte visibili, differivano parzialmente dalle attuali. Nei pennacchi vi erano medaglioni e, negli spazi alternati alle edicole della cupola, erano dipinte decorazioni circolari inscritte entro riquadri. Nel 1930, oltre a coprire buona parte delle pitture dell'arcone e della volta, si modificarono parzialmente le decorazioni della cupola probabilmente per il loro cattivo stato di conservazione dovuto alla tecnica di esecuzione a secco e non ad affresco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 373613

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Lupori A.

**FNTD - Data**

sec. XX

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pancani U.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-25

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Botteri L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)