

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190377
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gradino d'altare
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini e motivi decorativi fitomorfi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** sec. XIX/ prima metà**PRDU - Data uscita** 1930**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1930**PRDU - Data uscita** 1973**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1973**PRDU - Data uscita** 1986**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bartolini Lorenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1850**AUTH - Sigla per citazione** 00001696

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39.5
MISL - Larghezza	214
MISP - Profondità	34.5
MISV - Varie	mansa altezza 115; larghezza 164; profondità 65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gradino d'altare composto da due lastre marmoree a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Vegetali: tralci di vite; pampini; spighe.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo gradino d'altare, la cui mensa originaria in marmo bianco sostenuta da volute a ricciolo con foglie di acanto ed iscrizione è collocata nella cappella a sinistra che collega la chiesa con l'atrio dell'oratorio, fu eseguito in origine per la chiesa di S. Croce a Firenze, ove si conservano altre opere del Bartolini (monumento a L.B.Alberti; tomba della principessa Sofia Zamoyski Czaroryski da Varsavia). Non si conosce l'ubicazione originaria dell'altare in S. Croce, né la data in cui fu rimosso e rimontato come altare maggiore nel presbiterio di S. Maria al Pignone. Ciò avvenne forse durante i restauri del 1930. Con il rinnovamento del presbiterio nel 1973 l'altare fu smontato e riposto. Solo i rilievi del gradino furono esposti nella sacrestia. Durante gli ultimi restauri all'oratorio della compagnia del Rosario il gradino di Lorenzo Bartolini è stato ricomposto sopra la mensa dell'altare tardo-settecentesco dell'oratorio insieme al laterale destro, superstite, e al tabernacolo. Stilisticamente i bassorilievi del gradino mostrano il Bartolini nel maggiore distacco dal freddo accadentismo neoclassico ed evidenziano il suo interesse per modo più pittorici e naturalistici, ispirati al primo Rinascimento fiorentino. L'esecuzione di questo altare può quindi reputarsi prossima a quella della tomba della principessa polacca in S. Croce a Firenze (1837).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373632

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancani U.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-92

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Botteri L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI