

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00119752

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana e Callisto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gimignani Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1611/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002136
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	141
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 12 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Callisto; Giove come Diana. Attributi: (Giove) fulmine. Attributi: (Callisto) arco. Attributi: (Diana) mezza luna. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest' opera databile dal 1640 al 1650 ca., mostra chiaramente i riflessi di un' incontro che per il Gimignani si rivelò decisivo, con le opere del francese Poussin soprattutto nell' uso di una gamma cromatica accesa e nella tipologia delle figure, ma altrettanto significativa dovette essere per Gimignani, lo studio delle opere del Domenichino. Agli affreschi del maestro bolognese si richiama il ritmo compositivo e la fermezza di delineazione delle figure in quelli di Giacinto. Colori pallidi e pastello ben diversi dall' exploit cromatico del Cortona e più vicini al Romanelli ( si confronti "Enea incontra Venere in sembianze di cacciatrice"; Firenze, Sotheby's, 22 ottobre 1976, n.85 .Marcate da uno stampo cortonesco sono invece le tipologie dei paesaggi di fondo. nti questo dipinto, con un altro del Gimignani con soggetto " Rachele che nasconde gli idoli " ( Firenze, Palazzo Corsini, cfr. catalogo Medici, 1880, n.392 ). Come "Diana e Selene", fa pendant con quello contrassegnato dal numero di catalogo generale 09/00119747.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

ACQD - Data acquisizione      1981

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento      DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi  
provvedimento      1977/12/28

NVCD - Data notificazione      1978/02/08

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento      DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi  
provvedimento      1979/02/05

NVCD - Data notificazione      1979/02/10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS FI 305168

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Di Domenico Cortese G.

BIBD - Anno di edizione      1967

BIBN - V., pp., nn.      pp. 186-206

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Pietro Cortona

BIBD - Anno di edizione      1997

BIBN - V., pp., nn.      pp. 119-212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Fagiolo dell'Arco M.

BIBD - Anno di edizione      2001

BIBN - V., pp., nn.      pp. 97-111

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bertani Bigalli L.
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Curzi V./ Ferrante F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)