

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119772
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adamo ed Eva con Caino e Abele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1532
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bachiacca
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000086
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Frà Paolino da Pistoia
---------------------------------	------------------------

AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	81
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	71 A 7
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva; Caino; Abele; Cristo. Animali: tartaruga. Paesaggi. Architetture.
--	---

I progenitori ritratti in questo quadro, appaiono ingenuamente sereni, e in un elenco di opere d' arte stilato nel 1899 vengono attribuiti a un <<peruginesco toscano>>, e mentre la recente scheda della soprintendenza li considera una copia di frà Bartolomeo fatta nel Cinquecento dal Bachiacca, gli ultimi studi fatti in occasione delle celebrazioni del IV Centenario della nascita di Giulio Rospigliosi,

NSC - Notizie storico-critiche

hanno restituito la paternità di questo quadro a " frà Paolino da Pistoia ", eseguito con tutta probabilità tra il 1530 e il 1532. Descritto nella collezione Rospigliosi quale "Adamo ed Eva" della scuola del Perugino. Da allora bisognerà aspettare fino al 1980 per avere un' altra menzione del dipinto, quando la Meloni Trkulja lo riferì al Bachiacca mettendolo in relazione con altri dipinti dal soggetto simile di derivazione da Frà Bartolomeo. In effetti il Bachiacca ha in comune con Frà Paolino le derivazioni dal maestro di San Marco, che riguardano le composizioni ma non la liquida stusura pittorica che nel presente quadro è confrontabile, anche per l' abbassamento degli accordi di colore, con quella della "Adorazione dei Magi" nella chiesa di San Domenico, recentemente restaurata, e con alcuni particolari della pala di San Gimignano, oggi nella chiesa di Sant' Agostino. a relazione con la tavola della Johnson Collection di Philadelphia attribuita a Frà Bartolomeo. Questa è un abbozzo in seppia di dimensioni molto minori (31,5 x 24,8) e differisce dal quadro pistoiese per pochi particolari: la creazione di Eva è nella stessa posizione, ma si vede soltanto la figura di Dio Padre; nello sfondo le case sono molto più vicine e quindi occupano gran parte della zona destra del dipinto. Queste due opere sono da mettere in relazione con il "quadretto" di Frà Bartolomeo ricordato nell' atto di divisione che questi stipulò nel 1512 con l' Albertinelli: << e uno quadretto bozato di mano di Frà Bartolomeo, drentovi uno Adamo a sedere e una Eva ritta, circa uno mezzo braccio, siano tutti di Mariotto questi di sopra >>. La tavola di Philadelphia sarà dunque da identificare; anche per le dimensioni visto che il braccio fiorentino è uguale a cm 58,8; con il quadretto nominato nel documento mentre la tavola pistoiese sembra opera di Frà Paolino che come è noto rielaborò spesso i disegni e i cartoni del maestro. Esiste un altro quadretto nel museo di Seattle (Kress Collection), delle stesse dimensioni di quello di Philadelphia, che rappresenta in primo piano la "Creazione di Eva" e nello sfondo i "Progenitori". La riflettografia a infrarossi eseguita nei mesi precedenti la mostra ha rivelato le buone condizioni generali del quadro con ripidipinture che interessano soltanto zone molto limitate. In prevalenza sono visibili piccoli interventi di manutenzione, che testimoniano la considerazione in cui è stato tenuto il dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1981
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1977/12/28
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1978/02/08
----------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1979/02/05
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1979/02/10
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305182

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muzzi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 41-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra' Paolino
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valbonesi M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerari rospigliosiani
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le età di Savonarola, Frà Paolino e la pittura a Pistoia nel primo '500
MSTL - Luogo	Pistoia

MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli L.
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)