

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00119804 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | sacrificio di Noè |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1645 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gimignani Giacinto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1611/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002136 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 149 |
| MISL - Larghezza | 210 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 B 34 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Noè; Padre Eterno. Figure: figure virili; figure femminili; angeli. Animali: colomba; agnello. Oggetti: braciere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L' opera che fa parte della collezione Rospigliosi, vincolata in data 28 dicembre 1977, è collocata nella quinta sala del Palazzo; ed è collocabile cronologicamente intorno agli anni 1640 - 1645. Infatti nel dipinto sono ancora fortemente presenti le componenti stilistiche che gli derivano dalla scuola di Pietro da Cortona, a questo proposito ci basti osservare l' impianto della composizione di tipo classico e alcune figure, come ad esempio quella di Dio Padre che appare fra le nuvole sorretto da due angeli. La carriera artistica di Giacinto Gimignani, fu legata sin dalle prime prove giovanili all' opera di due insigni pittori del suo tempo: il Cortona e il Poussin. L' aspetto classicheggiante dei suoi quadri di soggetto storico, composizioni a rilievo con figure alla romana, viene in genere associato al pittore francese; mentre la semplicità espressiva delle figure religiose e la tipologia dei paesaggi di fondo vengono associati alle influenze della pittura cortonesca. Confronti con opere dello stesso autore quali ad esempio: " Maria e Cristo in gloria con sei Santi " nella chiesa di san Francesco a Pistoia; e, alla " Madonna della Catena " in San Silvestro al Quirinale a Roma. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1977/12/28

NVCD - Data notificazione 1978/02/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 305188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Domenico Cortese G.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBN - V., pp., nn. pp. 186-206

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Bertani Bigalli L.

CMPN - Nome Gaeta Bertelà G.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Curzi V./ Ferrante F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome Fabiani L.

AGGF - Funzionario

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |