

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119814
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1667

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1669

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gimignani Giacinto

AUTA - Dati anagrafici 1611/ 1681

AUTH - Sigla per citazione 00002136

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gemignani Lodovico

AUTA - Dati anagrafici 1643/ 1697

AUTH - Sigla per citazione 00004902

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 121

MISL - Larghezza 101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 72 12 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; San Guseppe d'Arimatea. Figure: figura virile; figura femminile; angeli. Attributi: (Cristo) corona di spine. Oggetti: vasetto unguenti.

Opera tarda di Giacinto Gimignani, eseguita in collaborazione con il

NSC - Notizie storico-critiche

figlio Ludovico (Roma 1643 - Zagarolo 1697). L'opera è collocabile cronologicamente tra il 1667 e il 1669, fu proprio in questo periodo che il nostro artista venne in contatto con artisti che fecero del Barocco, l'unico stile possibile e nuovo dell'arte in tutti i suoi aspetti. Questo si coglie maggiormente nelle opere di soggetto religioso. L'apparenza ammorbidita e più sciolta dei dipinti di questo periodo è dovuta al rivestirne le figure di abiti modellati in modo più moderno, all'adozione di uno schema compositivo derivante dagli insegnamenti del Maratta, soprattutto nei soggetti religiosi. Il cortonismo mediato dagli insegnamenti paterni, si arricchì delle esperienze acquisite nei viaggi in Italia settentrionale, a Venezia, Modena e in Lombardia; e in questo dipinto emergono preponderanti le influenze della pittura veneta, soprattutto per quanto concerne l'uso della luce e per l'insieme compositivo. Si confronti quest'opera con le tele, eseguite da Ludovico Gimignani; tutt'ora esistenti a Palazzo Rospigliosi - Pallavicini di Roma, commissionate da papa Clemente IX, al secolo Giulio Rospigliosi; in occasione della canonizzazione di Maria Maddalena dei Pazzi e di Pietro d'Alcantara, nel 1668 - '69. Essi testimoniano la collaborazione avvenuta con il padre Giacinto per l'esecuzione di questo dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1977/12/28

NVCD - Data notificazione 1978/02/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1979/02/05

NVCD - Data notificazione 1979/02/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 305196

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Domenico Cortese G.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Domenico Cortese G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli L.
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)