

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00119819

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gimignani Giacinto

AUTA - Dati anagrafici 1611/ 1681

AUTH - Sigla per citazione 00002136

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gemignani Lodovico

AUTA - Dati anagrafici 1643/ 1697

AUTH - Sigla per citazione 00004902

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 122

MISL - Larghezza 114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 B 64 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Animali: mulo. Vegetali: palme. Paesaggi.

Il dipinto che fa parte della Collezione Rospigliosi, vincolata in data

NSC - Notizie storico-critiche

28 dicembre 1977, è collocato nella quinta sala del Palazzo, detta "ultima sala". Anche questa è un'opera tarda collocabile cronologicamente tra il 1667 e il 1669, dove la collaborazione del figlio Ludovico è decisamente palese, come si evince dall'impianto compositivo che rende perfettamente il gran senso di movimento, e la sensazione del "passo affrettato" per sfuggire ad un grande pericolo. Oltre all'impianto compositivo l'uso del colore e della luce di chiara impronta veneta (che egli apprese durante i viaggi fatti in Italia settentrionale a Venezia, Modena e Lombardia), dimostrano senza alcun dubbio la partecipazione del figlio alla realizzazione di questa tela. Giacinto Gimignani assimila dal figlio Ludovico, più scioltezza e più pathos compositivo, tralasciando il classicismo proveniente dalle sue radici poussiniane e cortonesche, ormai imbolosite in una piatta ripetizione di motivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1977/12/28

NVCD - Data notificazione 1978/02/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1979/02/05

NVCD - Data notificazione 1979/02/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 305199

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Domenico Cortese G.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. pp. 254-266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Domenico Cortese G.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli L.
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)