

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00136004
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
-------------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSF - A	1515

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000196

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Santi
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000197

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura/ invetriatura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	2.55
MISL - Larghezza	1.94
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La madonna, vestita di lilla con manto blu-verde è seduta su nubi in una mandorla sorretta da sei angeli. Una testa di cherubino sta sopra e sotto la mandorla. Sul terreno è un sarcofago dipinto di viola a imitazione di porfido o marmo, da cui nascono gigli e rose. Nella parte anteriore del sarcofago è uno sportello ai cui lati sono due angeli inginocchiati in adorazione. La predella presenta alle estremità lo stemma della famiglia Casavecchia. Tre rilievi separati da balaustre che rappresentano il battesimo di Cristo, Cristo in pietà, martirio di S. Lorenzo. La cornice esterna presenta un motivo a ovuli, mentre quella interna è una ghirlanda di fiori e frutta, scandita a gruppi regolari composti da 3 frutti, tre fiori bianchi e quattro spighe di grano.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna assunta. Simboli: (assunzione) mandorla. Figure: angeli; cherubini. Fiori: gigli; rose. Decorazioni: ovuli; festoni di fiori e frutta. Araldica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casavecchia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in basso negli angoli
STMD - Descrizione	Stemma d'azzurro ai tre gigli d'oro strutturati 2,1.
NSC - Notizie storico-critiche	Pala attribuita a Giovanni della Robbia dal Carocci e ad Andrea da Franco Lumachi, il rilievo viene dal Marquand (1921) assegnato giustamente alla bottega di Benedetto buglioni, che il Vasari ricorda come disonesto appropriatore del segreto robbiano della terracotta invetriata. Nella predella sembra scorgere anche la mano dell'allievo Santi (1494-1566) e pertanto la pala sembra frutto della collaborazione fra i due e databile intorno al 1515. Numerose sono le citazioni da illustri precedenti quattrocenteschi delle varie parti della scultura, secondo il principio di varietà eclettica seguito dai Buglioni in quegli anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 339262**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carocci G.**BIBD - Anno di edizione** 1892**BIBN - V., pp., nn.** p. 62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marquand A.**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBN - V., pp., nn.** pp. 102-103**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lumachi F.**BIBD - Anno di edizione** s.d.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Petrucci F.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**