

# **SCHEDA**



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00348161
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	figura femminile nuda
------------------------	-----------------------

SGTT - Titolo	Venere
---------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	PT
------------------	----

PVCC - Comune	Pistoia
---------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. Fondazione, n. 1034
---------------	--------------------------

INVD - Data	1996
-------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1942
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1942
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	27.9
<b>MISP - Profondità</b>	25.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 14 : 31 A 23 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi femminili: figura femminile nuda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.(ARINO) M.(ARINI)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sono noti altri quattro esemplari in bronzo (Detroit, Institute of Art; Firenze, Museo Marino Marini; collezioni private). Il gesso si trova a Pistoia (Fondazione Marino Marini); un esemplare in terracotta è in collezione privata. Giovinette, Bagnanti, Pomone, Danzatrici, Veneri: prototipi ideali della femminilità, temi nei quali Marino si applica allo studio del nudo femminile, interessandosi alla "tensione delle forme" (Waldberg, 1970). Lo stesso Marino dichiarava nel 1939: "Nella figura io mi propongo di approfondire il gioco naturale dei volumi". In questo caso, come nella Pomona dell'anno precedente, si tratta ancora di forme piene, armoniche, lontane dalla "svolta brusca" (Pirovano, 1972) che toccò anche la figura femminile verso il 1950, fino alla "successiva caduta del motivo verso il '54-56, dopo che le floride divinità giovanili s'erano mascherate nella triste pantomima del circo" (Pirovano, 1972).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione comodato

ACQD - Data acquisizione 1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 542843

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Read H./ Waldberg P./ Di San Lazzaro G.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00002522

BIBN - V., pp., nn. n. 116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pirovano C.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00002505

BIBN - V., pp., nn. n. 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marino Marini

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. p. 121, n. 172b

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Caldini R.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)