

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302105

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Leone Magno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pittaco V. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1899 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002245 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 165 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| FRM - Formato | polilobato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LEONE MAGNO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Leone Magno. Attributi: (San Leone Magno) libro. Insegne ecclesiastiche: triregno. Abbigliamento religioso: abito pontificale. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | libro tenuto dal santo sul petto |
| ISRA - Autore | San Leone Magno |
| ISRI - Trascrizione | HAEC / FIDES DI-/ ABOLUM / VINCIT E / CAPTIVO-/ RUM EIUS / VINCULA / DISSOLVIT / S(AN) LEO PAPA / SER(ENISSI) MO II |
| NSC - Notizie storico-critiche | La forma polilobata della cornice e la posa frontale del santo rivelano nell'autore una piena adesione al gusto neogotico assai diffuso tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Il pittore, che vuole emulare i grandi modelli gotici, è forse lo stesso che ha realizzato la tavola con "Sacra Famiglia" collocata nel corridoio antistante la sagrestia e il grande quadro con il "Sacro Cuore di Gesù" che si trova nella chiesa. Confrontando il San Leone Magno con questi due dipinti si possono notare, infatti, delle strette analogie stilistiche. Di questo pittore, che si firma V. Pittaco, abbiamo solo scarse notizie (cfr. scheda n. 09/00302106). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 417679 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Razzoli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Vasetti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Garganese C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |