

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302107

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pittaco V.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1899
AUTH - Sigla per citazione	00002245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	345
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	due ampie lacune (200 x 56; 78 x 180 cm.); cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; apostoli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi. Elementi architettonici: porticato a pilastri con capitelli corinzi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato quasi certamente eseguito tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento negli anni seguenti la costruzione della Chiesa di San Leone Magno avvenuta tra il 1887 e il 1891. La pittura, infatti, pur rifacendosi a modelli rinascimentali, rivela un'esecuzione moderna nelle durezze dei volti, nell'espressione del Cristo e nella tecnica a olio su muro. Forse è opera del pittore Pittaco, autore della Sacra Famiglia che si trova nel corridoio antistante la sagrestia e che è datata 1901. Vi sono, infatti, delle affinità stilistiche soprattutto nei volti. L'opera è stata forse danneggiata dagli smottamenti del terreno che hanno causato il totale rifacimento della chiesa ottocentesca avvenuto negli anni Settanta del nostro secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 417740

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargellini P./ Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1977-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	v.III p.374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)