

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158942

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre tra angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tiarini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00004144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	308
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	vano centrale: h. 71.5, largh. 81.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Studio 4 restauro dipinti
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela ha il centro vacuo.
DESI - Codifica Iconclass	11 C : 11 G 19 2 : 61 E (PESCIA)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: turibolo; navicella; cornice. Vedute: Pescia.

soggetto	Fenomeni naturali: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra il lato superiore del vano centrale
ISRI - Trascrizione	MARIA MATER GRATIAE/ MATER MISERICORDIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il lato inferiore del vano centrale
ISRI - Trascrizione	TU NOS/ AB HOSTE PROTEGE/ ET HORA MORTIS/ SUSCIPE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, concepito come cornice della miracolosa immagine della Madonna traslata nel 1605 da un'edicola posta sul ponte di Santa Maria, venne eseguito dal pittore bolognese Alessandro Tiarini. Gli fu commissionato dalla Granduchessa Cristina di Lorena che, assieme al marito Ferdinando I, intendeva più volte nel riordino architettonico e decorativo della piccola chiesa. Il Tiarini, costretto a fuggire da Bologna in seguito ad una rissa, giunse a Firenze nel 1599 dove entrò nella bottega di Domenico Cresti detto il Passignano. Quest'ultimo, pittore affermato ed apprezzato, procurò al giovane artista fuori scito contatti ed opportunità professionali di tutto rispetto. Secondo il Malvasia la prima opera eseguita dal Tiarini per una chiesa pesciatina sarebbe il "martirio dei santi Vito e Modesto", che gli avrebbe fruttato altre commissioni importanti. Questa tela, attribuita alla mano del Passignano, potrebbe in realtà essere frutto di una stretta collaborazione tra maestro ed allievo oppure non è improbabile che il Tiarini abbia completato un dipinto abbozzato dal Passignano il quale gli avrebbe così girato una propria commissione. Delle diverse opere realizzate dal Tiarini nella zona pesciatina non conosciamo, al momento, datazioni certe. Di sicuro sappiamo che nel 1599, appena arrivato in Toscana, il giovane bolognese eseguì degli affreschi, oggi perduti, sulla facciata della chiesa della Confraternita della Morte a Pescia e che la tela in questione, datata al 1605, potrebbe essere l'ultima opera eseguita in Toscana dal pittore bolognese prima del suo soggiorno romano e del successivo rientro in patria. La tela raffigurante Dio Padre con angeli, apprezzata dai contemporanei come da Innocenzo Ansaldi, sulfine del XX secolo non ha incontrato molta fortuna critica. Paoluccio definisce l'opera "generica e convenzionale" anche se, alla luce del recente restauro, meriterebbe, forse, una maggiore attenzione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 368603

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valdinievole
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I./ Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Quiriconi F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quiriconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Quiriconi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)