

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000227
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stipiti sono decorati con teorie verticali di spighe e foglie, seguendo generalmente la tematica affrontata dalle terrecotte visibili nella pieve. La linea disegnativa è tesa ed incisiva. L'architrave mostra una modanatura baccellata e delimitata da dentelli e presenta nella parte superiore una formella rettangolare, su cui è scolpito a bassorilievo una costruzione centinata nella zona superiore, ornata da riccioli laterali e decorata per tutta la sua superficie con un ricco repertorio di nastri, finestre cieche, lesene e capitelli. La colomba dello Spirito Santo è visibile nella lunetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	architrave
ISRI - Trascrizione	ORNAMENTUM ALTARIS QUOD MAJORUM INJURIA REJECIT/ P. FRID. MENEGATTI PLOEB./ JANUAM FECIT. A. D. MDCCCXCVI.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo scultore, per la creazione degli stipiti si è ispirato direttamente agli esempi che vedeva nel chiostro stesso, riuscendo in una convincente imitazione. La formella soprastante invece è un elemento autonomo rispetto alla costruzione sottostante, probabile frammento erratico al pari di altri trovati nelle immediate vicinanze della pieve. Rivela fattura indubbiamente cinquecentesca e si potrebbe avanzare l'ipotesi della presenza dei fratelli Buglioni per notevoli agganci con opere certe di analoga ispirazione figurativa e realizzazione formale, come ad esempio il ciborio di Stia nella chiesa dell'Assunta del 1531, in cui è certa la mano di Benedetto e Santi Buglioni; o anche il ciborio di S. Angelo a Badia Tedalda di Santi Buglioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190582

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marquand A.

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBN - V., pp., nn.

p. 155, p. 187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)