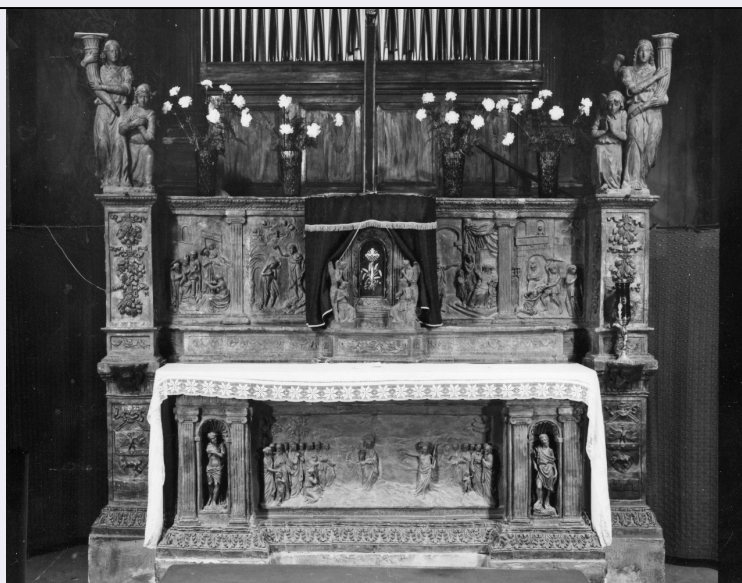


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000245
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a blocco
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
-----------	------

DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Collina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1850 ca./ 1910 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00007160
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura/ rilievo/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa d'altare, riccamente decorata agli orli da cornici di foglie di acanto, presenta lateralmente due nicchie decorate all'interno della classica valva di conchiglia e sostenute da due lesene con struttura architravata: due statuette di santi eseguite a tutto tondo occupano l'interno di dette nicchie, mentre la scena del Battesimo di Cristo, a vario rilievo, è visibile nel pannello centrale. L'alzata della mensa è divisa in quattro pannelli da quattro lesene scanalate, in ognuno dei quali è descritto a bassorilievo un episodio della vita del Battista. Ai lati in alto, due angeli a tutto tondo, di cui uno reggente una cornucopia. Sportellino in pietre dure raffigurante Cristo crocifisso con spighe di grano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nei primi anni del secolo XX la chiesa fu rinnovata con varie opere in terracotta, forse per riagganciarsi in un certo senso alla grande produzione di tipologia robbiana di cui questa pieve conserva numerosi esempi. L'autore, Francesco Collina, appassionato cultore locale di belle arti, lo eseguì, insieme con la lunetta della facciata e con il San Giovannino in terracotta del fonte battesimale, in sostituzione di quello robbiano rubato all'inizio del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190458

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)