

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000264

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000196
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buglioni Santi
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000197
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giandonati
CMMD - Data	1515 ca.
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine seduta ha una veste marrone con manto blu, e sorregge sulle ginocchia il Bambino Gesù. Ai lati, a sinistra, S. Giovanni Battista in piedi con veste di pelo marrone e manto scuro; a destra Sant'Antonio Abate che porta una veste marrone e gialla con bastone e libro. Sullo sfondo è la scena, tra alberi, della Vergine che appare a due pastorelli accompagnati da un angelo. Lateralmente due pilastri decorati da ghirlande di frutti e fiori con capitelli corinzi. In basso, nella predella, alle estremità due stemmi, mentre nelle altre formelle si vede a rilievo Sant'Antonio Abate a sinistra, al centro il Cristo uscente dal sepolcro sorretto dalla Madonna e da San Giovanni Evangelista, e a destra la figura di San Sebastiano. Alla sommità un cherubino e sottostante formelle raffiguranti un cherubino alternato ad un Agnus Dei; ed ancora più sotto tre formelle con angeli in abiti svolazzanti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate; San Sebastiano; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; tau. Figure: angeli; cherubini. Animali: agnelli. Paesaggi. Simboli: (Cristo) Agnus Dei. Decorazioni: festoni di frutta e fiori; teoria di ovuli; teoria di foglie. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	(AGITE) PENITENTIA(M)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Giandonati
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	alle estremità della predella
STMD - Descrizione	Stemma sagomato troncato.
	Della vita del Verrocchio scritta dal Vasari, si apprende come Benedetto e santi Buglioni venissero in possesso della segreta ricetta dei Della Robbia tramite una donna che lavorava in casa di Andrea. Nessuno dei due però fu alla bottega dei Della Robbia per quanto le

NSC - Notizie storico-critiche

analogie e le consapevoli riprese formali, rendono spesso difficile l'identificazione degli autori. L'eclettismo e la capacità di "orecchiare" di questi due artisti è anche dimostrata dal fatto che Benedetto si avvicinò ad Andrea Della Robbia per quanto riguarda le teste di putti e cherubini, senza che questo pregiudicasse una ripresa dai modi di Giovanni Della Robbia nelle ghirlande e nelle parti decorative in genere. Il Bambino Gesù sembra essere derivato da prototipi di Desiderio da Settignano, mentre i pilastri hanno evidenti analogie con l'altare di Empoli. Nella predella sono apposti gli stemmi dei Giandonati, che siglano una buona parte di queste composizioni di carattere volgarmente attribuibile ai Della Robbia. Nel caso specifico è facile che si tratti delle armi di Ludovico di Ludovico Giandonati che fu capitano a Cutigliano nel 1508. E' da notare che la testa del Gesù Bambino presenta una fattura diversa e colorazione verdognola che si diversifica dal resto del cromatismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190482

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rondoni

FNTD - Data

1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Carocci

FNTD - Data

1889

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crollanza G. B.

BIBD - Anno di edizione

1886-1890

BIBH - Sigla per citazione

00000212

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marquand A.

BIBD - Anno di edizione	1921
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burlamacchi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003279
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarducci T.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00000754
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C. J./Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00003278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000762
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	