

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000272

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione agosto e i suoi lavori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cornici circolari sono divise in due campi rappresentanti ciascuno la lunghezza della notte, vedi la figura della luna, e del giorno, vedi la piccola figura. All'interno una scenetta raffigurante una coppia di buoi guidati da un contadino in abiti medievali nell'atto di arare. Lo sfondo è costituito da due alberi. Il cromatismo è limitato ai colori del blu e dell'azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	23 I 32 (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: contadino. Animali: buoi. Simboli: (vento) testa maschile. Paesaggi. Piante: alberi. Decorazioni: dentellatura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	DIES RE 13 1/2 / AUGUSTUS
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia usata e la scelta contenutistica indicano l'interesse per i soggetti più tipizzanti e specifici di certi periodi storici. L'ambito

	culturale in cui può nascere una creazione come questa dei "Mesi", è la fine del secolo XIX, dove il filone del tema medievaleistico è particolarmente sentito.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
--	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	
------------------------------------	--

	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	
----------------------	--

	documentazione allegata
--	-------------------------

FTAP - Tipo	
--------------------	--

	fotografia b/n
--	----------------

FTAN - Codice identificativo	
-------------------------------------	--

	SBAS FI 190487
--	----------------

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	
----------------------------------	--

	3
--	---

ADSM - Motivazione	
---------------------------	--

	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--	--

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	
--------------------	--

	1972
--	------

CMPN - Nome	
--------------------	--

	Pilati E.
--	-----------

FUR - Funzionario responsabile	
---------------------------------------	--

	Paolucci A.
--	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	
--------------------	--

	2006
--	------

RVMN - Nome	
--------------------	--

	ARTPAST/ Pacciani L.
--	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	
--------------------	--

	2006
--	------

AGGN - Nome	
--------------------	--

	ARTPAST/ Pacciani L.
--	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	
--	--

	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------