

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000283

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto con la Madonna, San Giovanni, Santa Maria Maddalena, Santa Cleofe e Santa Marta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1510
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buglioni Benedetto
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1461 ca./ 1521
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000196
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buglioni Santi
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1494/ 1576
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000197
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ scultura/ pittura
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gruppo di terracotta compende cinque figure a grandezza poco meno che naturale, raffiguranti la Vergine con il Cristo morto, leggermente rigido, San Giovanni, la Maddalena, Cleofe e Marta. Lo sfondo, dipinto a tempera, presenta un paesaggio montuoso e ricco di cipressi.
--	---

	Le statue sono alquanto alternate nelle gamme cromatiche in quanto hanno subito senza dubbio una ridipintura alle vesti e alle carni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo morto; Madonna; San Giovanni; Maddalena; Marta; Cleofe. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu attribuita nel precedente inventario (Rondoni, 1889) alla leggendaria figura di G. Gonnelli detto il "cieco di Gambassi". In realtà l'opera sarà da attribuirsi all'ambito di Benedetto e Santi Buglioni, che molto ripresero dall'attività dei Della Robbia. Il termine più probabile di riferimento per questa opera, sono le composizioni in terracotta per le cappelle di S. Vivaldo a Montaione, che furono parimenti attribuite al Cieco di gambassi, mentre fu notata una differenza qualitativa per i gruppi della Pietà e dello Spasimo. In seguito questi due gruppi furono attribuiti senza dubbio a Giovanni della Robbia, mentre i rimanenti che decorano le numerose cappellette, sono di scuola dei primi anni del secolo XVI. Che Benedetto Buglioni abbia potuto partecipare con qualche composizione all'opera di S. Vivaldo o quanto meno si sia limitato a riprenderne gli aspetti formali più evidenti, è probabile, tanto più che un analogo soggetto fu da lui trattato, con forse maggiore carica drammatica, in una Pietà ora esistente a Villafranca nella chiesa di S. Francesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 190498

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci G.
<b>FNTD - Data</b>	1889

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni
<b>FNTD - Data</b>	1864

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni
<b>FNTD - Data</b>	1889

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Guarducci T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 795-799
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 20
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**