

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00127038
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Dio Padre a Santa Teresa d'Avila e Santa Maria Maddale dei Pazzi con l'intercessione di San Pietro d'Alcantara e San Luigi Gonzaga
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.20
MISL - Larghezza	1.40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959/ 1960
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 C : 11 HH (TERESA D'AVILA) 34 : 11 HH (MARIA MADDALENA DEI PAZZI) : 11 H (PIETRO D'ALCANTARA) : 11 H (LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa d'Avila; Santa Maria Maddalena dei Pazzi; San Pietro d'Alcantara; San Luigi Gonzaga. Figure: cherubini. Oggetti: cattedra. Simboli: (gloria di angeli) Dio Padre. Attributi: (San Pietro d'Alcantara) crocifisso. Attributi: (San Luigi Gonzaga) camice.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce dei santi particolarmente venerati a Firenze tra la fine del Seicento e i primi decenni del secolo successivo. L'autore presenta una educazione artistica tipicamente fiorentina: ad un panneggio gonfio e fastoso illuminato da rapide pennellate continue che ne segnano le piegature, con un procedimento stilistico di origine cortonesca, vengono accostate fisionomie fredde e asciutte, povere di spessore e di espressione, assai vicine agli esempi del Gabbiani e dei suoi allievi dell'Accademia. La modestia dell'invenzione architettonica e prospettica viene solo in parte riscattata dall'unico brano di buona pittura sostituito dagli abiti delle due sante. Lo stile, così sommariamente analizzato, sembra avvicinarsi a quello di Ignazio Hugford, allievo fedele di Domenico Gabbiani e assai attivo a Firenze e dintorni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 325754
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)