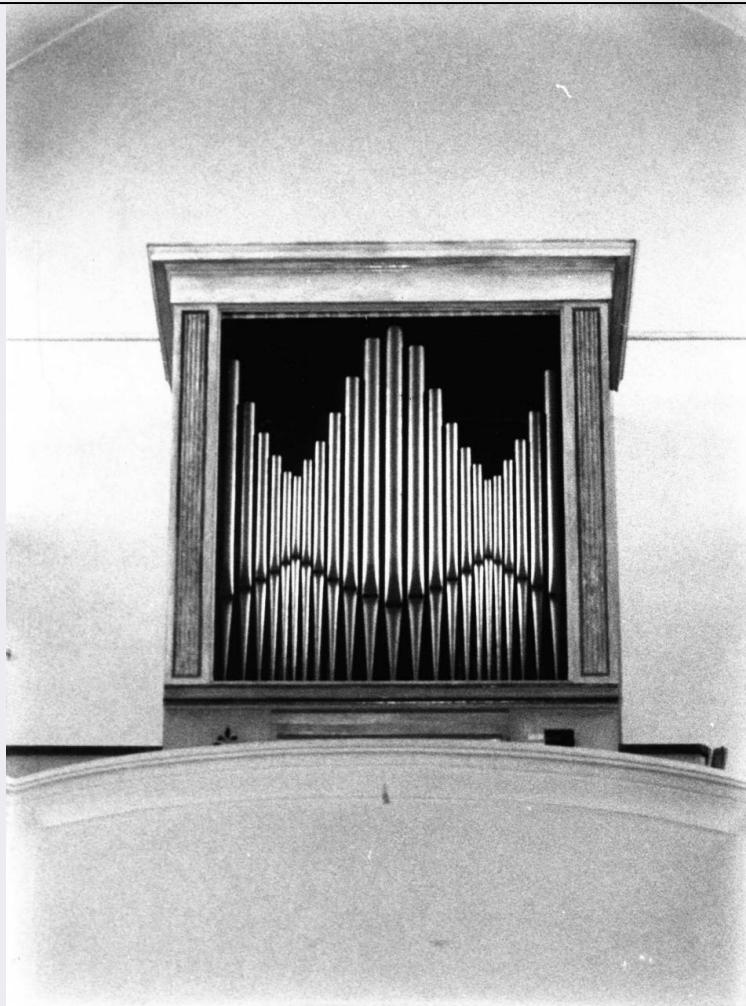


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227607
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Agati Nicomedes
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00005549
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	stagno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	piombo
MTC - Materia e tecnica	latta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	cassa: h. 330, l. 150, p. 115; basamento: h. 140, l. 265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo in cassa color celeste su cantoria sopra al portale della chiesa. Facciata di 23 canne disposte a cuspide centrale con ali laterali degradanti al centro. Bocche non allineate con andamento contrario all'altezza della canna; labbro superiore a mitria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio, fondo della secreta e sulla stecca al perno dei tasti N. 417 NICOMEDES AGATI ET FRATRES CONSTRUEBANT A.

ISRI - Trascrizione	D. MDCCCLIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sul fondo della secreta a sinistra
ISRI - Trascrizione	GABINETTO RESTAURO ORGANI FIRENZE N. 59, 1987
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento, di notevole interesse artistico e storico, è opera della maturità di Nicomede Agati. Rimasto miracolosamente intatto è stato recentemente restaurato, nel 1987 ca., dal laboratorio attivo presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze e riportato così al primitivo splendore. Un'altro cartiglio identico ai precedenti ma in italiano si trova sopra la tastiera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421141
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Spinelli G M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertani L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	