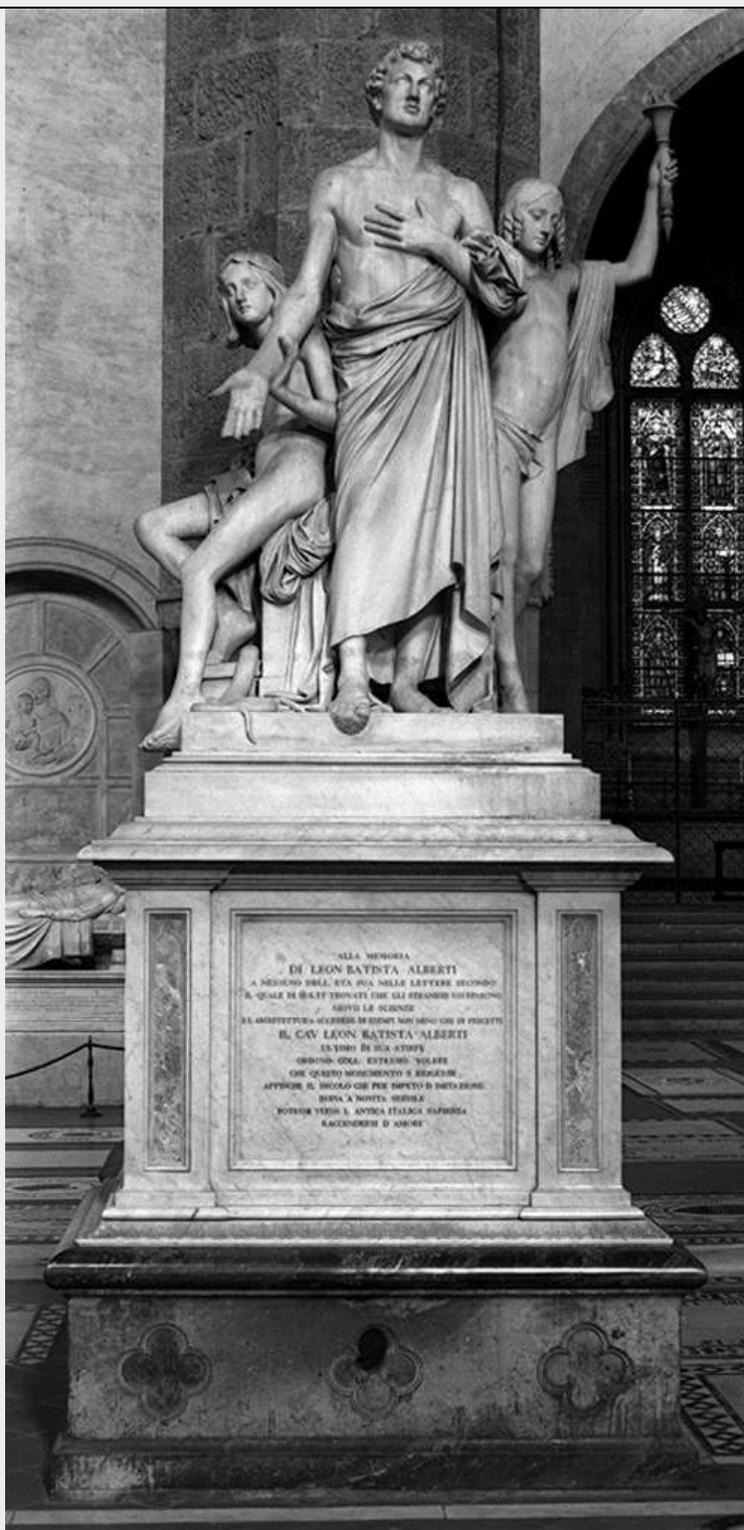


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00446113
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cenotafio
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento celebrativo di Leon Battista Alberti

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	apoteosi di Leon Battista Alberti
-------------------------------	-----------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica francescana conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata centrale, vicino all'ultimo pilastro a sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1838
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001696

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Alberti Leon Battista
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	171
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	monumento celebrativo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA MEMORIA / DI LEON BATISTA ALBERTI / A NESSUNO DELL'ETA' SUA NELLE LETTERE SECONDO / IL QUALE DI MOLTI TROVATI CHE GLI STRANIERI USURPARONO / GIOVO' LE SCIENZE / E L'ARCHITETTURA ACCREBBE DI ESEMPI NON MENO CHE DI PRECETTI / IL CAV(ALIERE) LEON BATISTA ALBERTI / ULTIMO DI SUA STIRPE / ORDINO' COLL'ESTREMO VOLERE / CHE QUESTO MONUMENTO S'ERIGESSE / AFFINCHE' IL SECOLO CHE PER IMPETO D'IMITAZIONE / RUINA A NOVITA' SERVILE / POTESSE VERSOL'ANTICA ITALICA SAPIENZA / RACCENDERSI D'AMORE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Alberti
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulle facce laterali del basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro alle quattro catene d'argento partenti dagli angoli e tenute alcentro da un anello dello stesso
	Il monumento, iniziato nel 1838, fu collocato solo nel 1851, un anno dopola morte dello scultore.Si tratta di una complessa macchina

**NSC - Notizie storico-critiche**

allegorica esplicitamente cristiana raffigurante l'apoteosi dell'Alberti proteso verso la divinità in atto di riconoscenza, accolto da un angelo che sostiene un'ariafaccola accesa, simbolo della beatitudine celeste e accompagnato dall'angelo custode a cui piedi sono posti i volumi sui quali è fondata la famaterrena dell'Alberti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** possesso Opera di S. Croce

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 484442

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 484443

**FTAT - Note** particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 484444

**FTAT - Note** particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 484445

**FTAT - Note** particolare

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Santa Croce

**BIBD - Anno di edizione** 1986

**BIBH - Sigla per citazione** 00000023

**BIBN - V., pp., nn.** p. 102

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. p. 116

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Civai A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rensi A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)