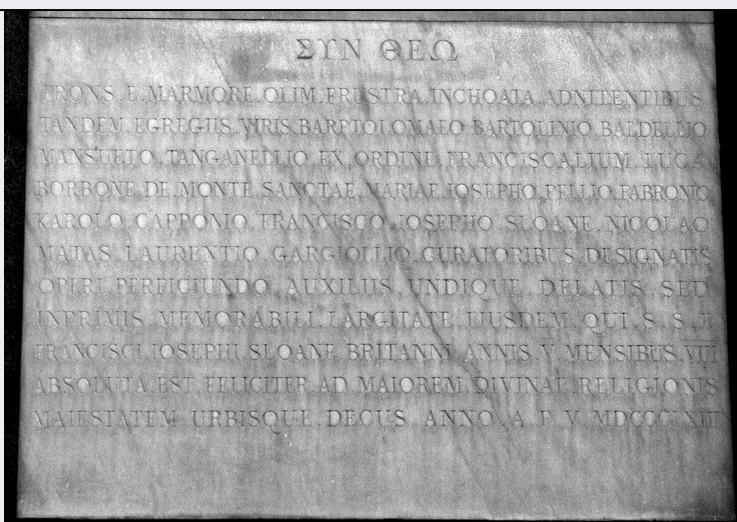


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446210    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | lapide |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa                                  |
| LDCQ - Qualificazione            | basilica francescana conventuale        |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di S. Croce                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce           |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza S. Croce                         |
| LDCS - Specifiche                | facciata, a destra del portale centrale |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto lapide

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione

(SIGMA)(IPSILON)(NI) (THETA)(EPSILON)(OMEGA) / FRONS E MARMORE OLIM FRUSTRA INCHOATA ADNITENTIBUS / TANDEM EGREGIIS VIRIS BARPTOLOMAEO BARTOLINIO BALDELLIO / MANSUETO TANGANELLIO EX ORDINE FRANCISCALIUM LUCA / BORBONE DE MONTE SANCTAE MARIAE IOSEPHO PELLIO FABRONIO / KAROLO CAPPONIO FRANCISCO IOSEPHO SLOANE NICOLAO / MATAS LAURENTIO GARGIOLLIO CURATORIBUS DESIGNATIS / OPERI PERFICIUNDO AUXILIIS UNDIQUE DELATIS SED / INPRIMIS MEMORABILI LARGITATE EIUSDEM QUI S(---) S(---) E(---) / FRANCISCI IOSEPHI SLOANE BRITANNIANNIS V MENSIBUS VIII / ABSOLUTA EST FELICITER AD MAIOREM DIVINAE RELIGIONIS / MAIESTATEM URBISQUE DECUS ANNO A(---) P(---) V(---) MDCCCLXII

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesto Opera di S. Croce |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 484560          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giorgi R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rensi A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |