

SCHEDA

RICORDO COME QUI FOSSE L'ALTARE FATTO FARE
NEL 1570. DA BANCO DA BARBERINO, CHE
RINNOVATO NEL 1664. DAL CARD. FRANCESCO
BARBERINI DI ROMA FU' REMOSSO NEL 1869.
CON ASSENSO DEL PATRONO PRINCIPE ENRICO
BARBERINI E TRASPORTATO NELLA CAPPELLA
DE'PAZZI. SU QUESTA PARETE ERANO
ANCORA POCCHI AVANZI DI UN DIFINTO
RAPPRESENTANTE MESSER FRANCESCO DA
BARBERINO ORANTE DAVANTI L'IMAGINE
DI S. FRANCESCO CHE VENNERO TRASLOCATE
NELLA SAGRESTIA DI QUESTA CHIESA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00446264
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide documentaria
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione	

attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto destro, parete tra cappella Castellani e monumento a Neri Corsini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 55

MISL - Larghezza 46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lievemente sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto lapide documentaria

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	RICORDO COME QUI FOSSE L'ALTARE FATTO FARE / NEL 1570 DA BANCO DA BARBERINO, CHE / RINNUOVATO NEL 1664 DAL CARD(INALE) FRANCESCO / BARBERINI DI ROMAFU' REMOSSO NEL 1869 / CON ASSENSO DEL PATRONO PRINCIPE ENRICO / BARBERINI E TRASPORTATO NELLA CAPPELLA / DE' PAZZI. SU QUESTA PARETE ERANO / ANCORA POCHI AVANZI DI UN DIPINTO / RAPPRESENTANTE MESSER FRANCESCO DA / BARBERINO ORANTE DAVANTI L'IMAGINE / DI S(AN) FRANCESCO CHE VENNERO TRASLOCATE /NELLA SAGRESTIA DI QUESTA CHIESA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 484672

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)