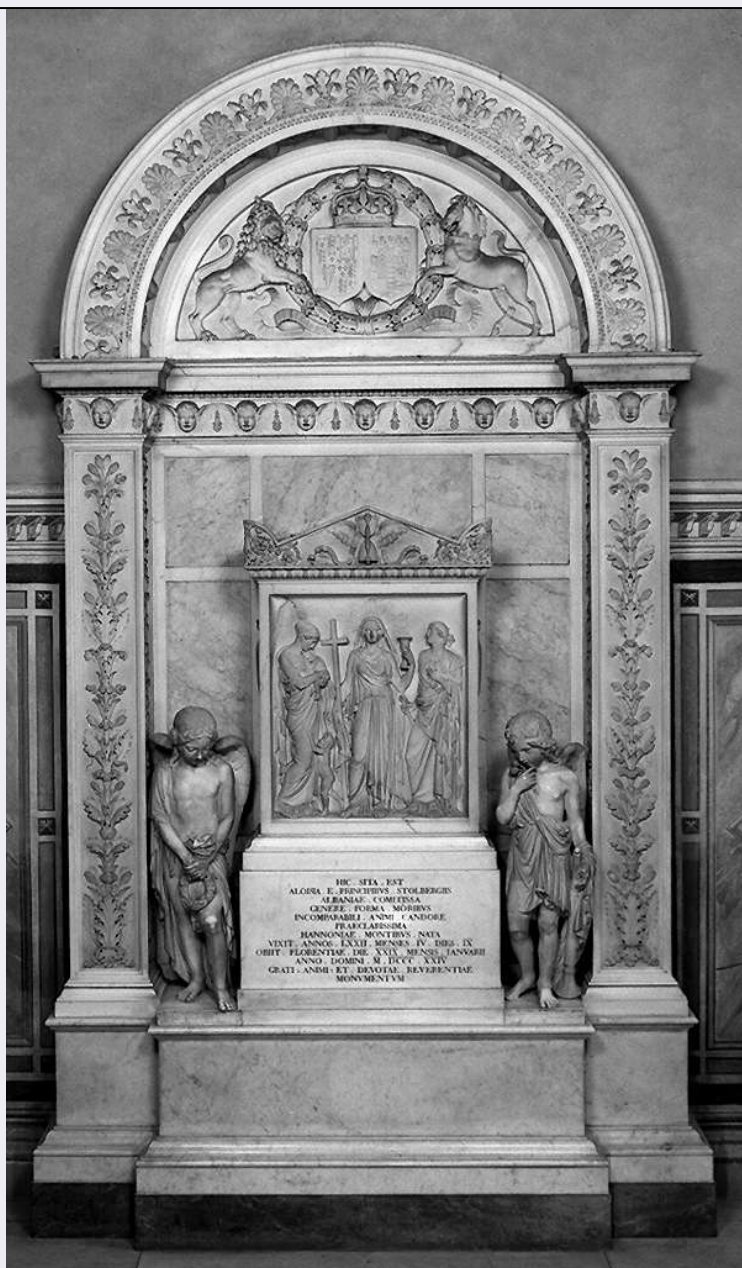


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446272    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                                |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento sepolcrale di Louise Stolberg d'Albany |

### SGT - SOGGETTO

|  |  |
|--|--|
| SGTI - Identificazione                                 | Virtù Teologici. geni funerari e stemma gentilizio della contessa Stolberg d'Albany tra leone e unicorno |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia                                       | FI   |
| PVCC - Comune  | Firenze  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | basilica francescana conventuale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Chiesa di S. Croce   |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | chiesa e convento di S. Croce  |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza S. Croce  |
| LDCS - Specifiche                                      | transetto destro, cappella Castellani, parete sinistra   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1824   |
| DTSF - A   | 1830   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi storica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Santarelli Emilio  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1801/ 1886   |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00001908   |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Giovannozzi Luigi  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1791/ notizie fino al 1870   |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00005145   |
| AUT - AUTORE   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Percier Charles  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1764/ 1838   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004866   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Fabre Francois-Xavier  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura/ incisione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 245  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lievi tracce di sporco   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | monumento funebre  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione/ a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul basamento della stele  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | HIC SITA EST / ALOISIA E PRINCIPIBUS STOLBERGIIS / ALBANIAE COMITISSA / GENERE FORMA MORIBUS / INCOMPARABILI ANIMI CANDORE / PLAECLEARISSIMA / HANNONIAE MONTIBUS NATA / VIXIT ANNOS LXXII MENSES IV DIES IX / OBIIT FLORENTIAEDIE XXIX MENSIS IANVARI / ANNO DOMINI M DCCC XXIV / GRATI ANIMI ET DEVOTAE REVERENTIAE / MONVMENTVM |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | arme   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Stolberg Louise, contessa d'Albany  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | vedi foto SBAS FI 484683  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il monumento, commissionato dal pittore Francois-Xavier Fabre ad Emilio Santarelli, fu collocato nel 1830 nella cappella Castellani, che raccoglie memorie funebri direttamente o indirettamente legate alla contessa d'Albany. Le sculture figurative furono fornite dal Santarelli mentre i finissimi ornati spettano al Giovannozzi. La principessa tedesca Louise van Stolberg, sposata con Charles Edward Stuart count of Albany, era stata la compagna di Vittorio Alfieri (il cui monumento funebre in S. Croce fu da lei commissionato al Canova). Regina di salotti letterari a Parigi e a Firenze, fu intrattiene insieme all'Alfieri dal Fabre che dopo la morte del poeta si legò lei sentimentalmente. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |                            |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | soppressione               |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Stato italiano             |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1866                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | FI/ Firenze                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                            |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso Opera di S. Croce |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 484682          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 484683          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 484684          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 484685          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 484686          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santa Croce            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000023               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 101, 106-107       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 6 p. 112          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pantheon Santa         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 243                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 16                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Civai A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rensi A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |