

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00446281

ESC - Ente schedatore L. 160/1988

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900446280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto destro, cappella Riccardi, quarta a destra dell'abside
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Silvani Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00001583
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1620 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Calderini Francesco
CMMN - Nome	Calderini Lorenzo
CMMD - Data	1620 ante
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo mischio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondità	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

altare

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera in esame è pertinente al rivestimento architettonico della cappella Riccardi, già Calderini. Poiché l'esecuzione degli affreschi di Giovannida San Giovanni e delle tre tele della cappella risale documentatamente al 1620-1621, è verosimile che l'ornamentazione architettonica ad opera di Gherardo Silvani dati al 1620.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

soppressione

ACQN - Nome

Stato italiano

ACQD - Data acquisizione

1866

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possesso Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 484698

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 484699

FTAT - Note

particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00001120

BIBN - V., pp., nn.

p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 534, 566
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Linnenkamp R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)