

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446290    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di San Pietro |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione            | basilica francescana conventuale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di S. Croce   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce                                    |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza S. Croce  |
| LDCS - Specifiche                | transetto destro, cappella Riccardi, quarta a destra dell'abside |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1621  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1621  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1592/ 1636                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002138  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1620  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia                                    |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Calderini Francesco                             |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Calderini Lorenzo di Francesco                  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto murale                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | soppressione                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Stato italiano                                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1866  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | FI/ Firenze                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | possesto Opera di S. Croce                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 484718                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 484719                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 484720                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Poggi G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1910   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 38-41                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Seicento fiorentino                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000279                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. III, p. 101                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Civai A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Rensi A.                              |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

**SPECIFICHE DEL SOGGETTO:** vocazione di san Pietro,  
crocifissione di san Pietro.