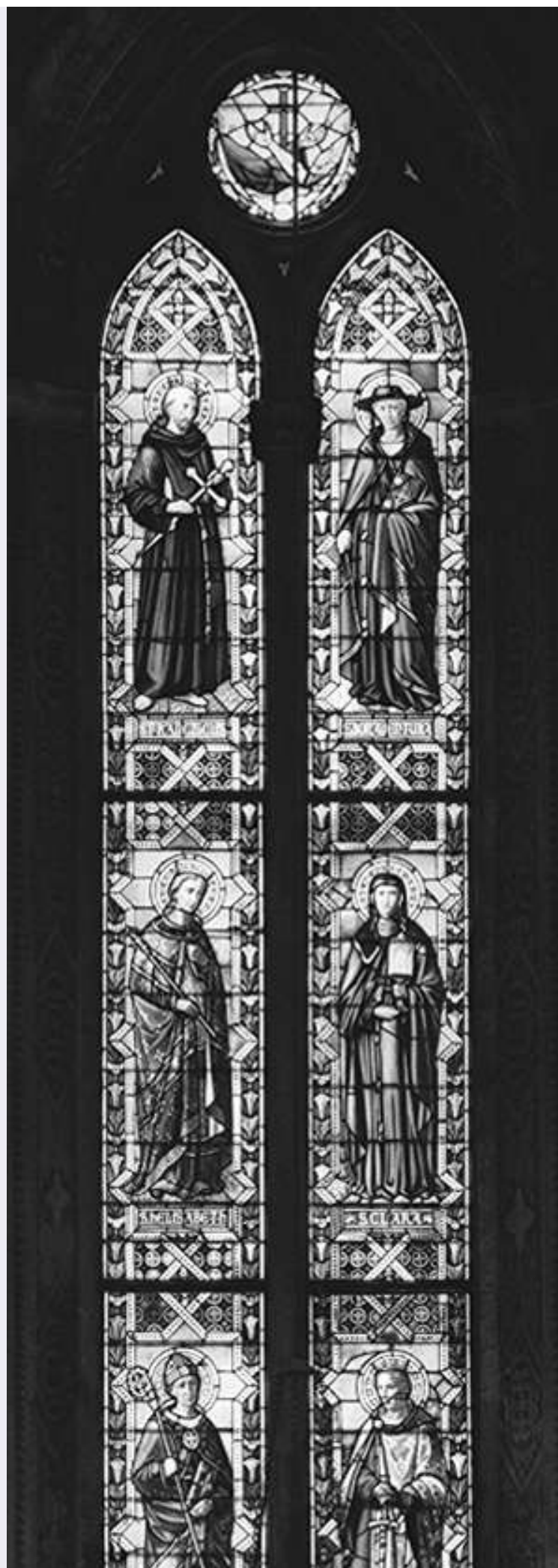


**SCHEDA**





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00446301
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi, San Bonaventura, Sant'Elisabetta, Santa Chiara, San Ludovico di Tolosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto destro, cappella Giugni, terza a destra dell'abside, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da      1918

DTSF - A      1918

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione      manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione      analisi stilistica

### CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome      frati minori conventuali

CMMD - Data      1918

CMMF - Fonte      bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica      vetro/ pittura

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza      MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione      buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto      vetrata dipinta

DESI - Codifica Iconclass      NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto      NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza      documentaria

ISRL - Lingua      latino

ISRS - Tecnica di scrittura      a pennello

ISRT - Tipo di caratteri      caratteri gotici

ISRP - Posizione      sotto le immagini dei santi

ISRI - Trascrizione      S(ANCTUS) FRANCISCUS / S(ANCTUS) BONAVENTURA / S  
(ANCTA) HELISABETH(A) / S(ANCTA) CLARA / S(ANCTUS)  
LUDOVICUS / S(ANCTUS) LUDOVICUS

Come attesta un'iscrizione presente sulla decorazione pittorica della cappella, il sacello fu sottoposto ad un'ampia opera di restauro nel 1918 in occasione della riconsacrazione della cappella (già Giugni) al

NSC - Notizie storico-critiche		Sacro Cuoredi Gesù, in suffragio dei caduti della prima guerra mondiale. L'analisi stilistica delle vetrate dipinte riconduce senz'altro a questo momento. Curiosamente San Ludovico di Tolosa è raffigurato due volte, come principe e come vescovo di Tolosa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possessiono Opera di S. Croce	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 484736	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lorenzini E.	
BIBD - Anno di edizione	1926	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Civai A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	