

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00446362
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione basilica francescana conventuale  
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Croce  
LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Croce

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
<b>LDCS - Specifiche</b>	transetto sinistro, cappella Pulci-Berardi, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide funebre
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	(alfa) CHR(ISTO) (omega) / NELL'ANTICO SEPOLCRO GENTILIZIO / RIPOSANO LE OSSA / DEL CONTE ENRICO BARDI SERZELLI / DELL'OPERA DI QUESTO TEMPIO TRIUMVIRO / DAL CONTE PIER FILIPPO BARDI DI VERNIO / E DA TERESA MARZIMEDICI / NACQUE IL XXXI LUGLIO

**ISRI - Trascrizione**

MDCCLXXXIII / PER DIGNITA' DI VITA RELIGIONE E RARA DIRITTURA / L'ONORE DELLA STIRPE NOBILISSIMA / CREBBE A REVERENZA / FU ALL'OPERA GRAVE E RESPETTIVO PER STUDIO DEL MEGLIO / E USO' IN BEN FARE LE AVITE RICCHEZZE / UNO DE' XII SOPRA I SOCCORSI A POVERI VERGOGNOSI / IL PIETOSO UFFICIO FEDELMENTE ADEMPIVA / CHIAMATO AL PREMIO DE' GIUSTI IL IV DICEMBRE MDCCCLI / IL CONTE CAV(ALIERE) FERDINANDO BARDI SERZELLI / E LA CONTESSA TERESA N (ATA) MARTELLINI / AL PADRE E CONSORTE DESIDERATISSIMO / Q(---)M(---) P(---) / CON MOLTE LACRIME

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso Opera di S. Croce

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 484844

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Strocchi C.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Rensi A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)