

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00446372
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900450325
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cenotafio
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento celebrativo dei navigatori

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di navigatori e stemmi gentilizii
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica francescana conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata sinistra, settima campata, a sinistra dell'altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1898
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1898
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidotti Dario
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003167
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra forte/ scultura/ incisione/ pittura/ doratura
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ rinettatura
--------------------------------	------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	320
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	30
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	monumento celebrativo
--	-----------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DARIO GUIDOTTI ARC(hitet)to
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ONO-/RANZE / CENTE-/NARIE / APRILE / MDCCCXCVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione/ a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	specchiatura a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAOLO TOSCANELLI DAL POZZO N(ATO) MCCCXCVII-VIII M (ORTO) MCDLXXXII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	D'argento al giglio di rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Balducci Pegolotti Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	I stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro alle sei rose d'argento. Nel nastro: MCCCXV F.CO BALDUCCI PEGOLOTTI MCCCXL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Marignolli
<b>STMP - Posizione</b>	II stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'oro alla fascia di nero. Nel nastro: MCCCXXXIX GIOVANNI MARIGNOLLI MCCCLIII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Dei
<b>STMP - Posizione</b>	III stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro alla banda d'oro accostata a sinistra da due chiavi una d'oro el'altra d'argento legate di rosso; Capo d'Angiò. Nel nastro: MCCCCLXXII BENEDETTO DEI MCCCCLXXVII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Corsali
<b>STMP - Posizione</b>	IV stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Di rosso al monte a sei cime d'oro alla banda d'azzurro passante fregiatad'oro caricata da freccia. Nel nastro: MDXIV ANDREA CORSALI MDXXVI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Verrazzano da
<b>STMP - Posizione</b>	V stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Partito d'oro e d'argento alla grande stella a otto punte di rosso. nel nastro: MDXXIII GIOVANNI DA VERRAZZANO MDXXVII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Da Empoli
<b>STMP - Posizione</b>	VI stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro all'uomo reggente un giglio rosso di Firenze. Nel nastro: MDIII GIOVANNI DA EMPOLI MDXVII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Sassetti
<b>STMP - Posizione</b>	VII stemma da sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	"D'argento alla banda d'azzurro fregiata d'oro" nel nastro: MDLXXXII FILIPPO SASSETTI MDLXXXVIII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Carletti
<b>STMP - Posizione</b>	VIII stemma da sinistra
	"D'azzurro ai tre pesci d'argento" nel nastro: MDXCIII FRANCESCO

<b>STMD - Descrizione</b>	CARLETTIMDCVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'archivio del Convento di Santa Croce è conservato un disegno preparatorio che raffigura la lapide commemorativa di Paolo Dal Pozzo Toscanelli e Amerigo Vespucci.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso Opera di S. Croce
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 484859
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 579
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Famiglie Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, pp.50, 71; II, p.422; III, pp.719, 796, 851
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)