

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446404    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | tabernacolo con due angeli |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | basilica francescana conventuale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Croce   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Croce  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza S. Croce  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | corridoio della sagrestia, a sinistra della porta principale per la sagrestia  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1550   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1574   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 192  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 184  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ampie mancanze, svelature  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto murale   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | L'affresco è assai mutilato: attualmente si vedono solo i due angeli ai lati del timpano di quel che era il tabernacolo e la calotta cranica di colui che viene ricordato dal Moisè come san Carlo Borromeo in |

**NSC - Notizie storico-critiche**

preghiera. Sempre il Moisè riporta l'iscrizione, che un tempo era sotto la scena figurata, dove si leggeva la memoria del Capitolo Generale del 1565 a cui partecipò anche il Borromeo ed è questa la ragione del soggetto del dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso Opera di S. Croce |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 484901          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Moisé F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1845                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 151                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Alfonsi M. S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rensi A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |