

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446520 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900446520 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | antifonario |
|--------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|----------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica francescana conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, armadio |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | basilica francescana conventuale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Croce |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Croce |
| PRCS - Specifiche | coro |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1580 |
| DTSF - A | 1580 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bazzanti Tiburzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005344 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| CMMN - Nome | Cavalcanti Bernardino frate |
| CMMD - Data | 1580 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISA - Altezza | 72 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISP - Profondità | 7 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco; cadute di colore; integrazioni; palinsesti tra le cc. 82-85 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fascicolazione: fass. 1-8 quaterni (cc.1-65); fas. 9 duerno (cc. 66-68) ; fas. 10 quaterno (cc. 69-81); fas. 11 terno (cc.82-87). Numerazione: più tarda della stesura delle due parti del codice, a penna numeri romani in alto al centro da 1 a 87. Specchio della scrittura: sistema formato da cinque linee di scrittura e cinque tetragrammi (525 x 340 mm.); inchiostro rosso per tetragramma e rubriche; inchiostro bruno per scrittura e notazione musicale. Decorazione: iniziali filigranate in inchiostro rosso e blu con filigrane alternate blu e rosso. Incipit: (Rubrica: Feria V in Cena Domini in primo nocturno antiphona) Zelus domus tuae comedit me. Explicit: c. 87Dominum sanctam deo animam reddidit Magnificat. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | nel colophon a c. 87 |
| ISRI - Trascrizione | D(---) Tiburtius Bazzantius / a Monte Varchio Mon(s) / Casinens Scr (ipsit)A(nno) D(omi)ni / MDCXV |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri romani |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | colophon a c. 68v |
| ISRI - Trascrizione | Hunc librum largitus est Pater Frater / Bernardinus Cavalcantus de Florentia / sacrario Sancte Crucis die XXII martii / et lampadarium quod est antesacramentum eodem / die largitus est / MDLXXX |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il codice è costituito di due parti: una da c. 1 a c. 68 comprendente l'antifonario dalla feria V in cena Domini al sabato santo compreso, nel colophon della quale si legge che fu donata alla chiesa di Santa Croce nel 1580 da Frate Bernardino Cavalcanti, e una seconda parte (cc. 69-87) comprendente l'ufficio dell'angelo custode e quello di san Giuseppe da Copertino, il colophon della quale reca la data del 1615 e il nome del calligrafo Tiburzio Bazzanti. La decorazione del codice, abbastanza povera, è costituita di lettere filigranate a penna in inchiostro rosso e blu, rispettivamente 4 nella prima parte 7 nella seconda. La maggior parte dei capolettera è costituita da semplici iniziali rubricate in rosso e blu. Sul verso della c.87 è incollata una pagina con l'indice redatto forse agli inizi dell'Ottocento, quando fu presumibilmente numerato il codice. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Opera di S. Croce |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 485085 |
| FTAT - Note | particolare |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |

