

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00446520
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900446520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	sagrestia, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Croce
PRCS - Specifiche	coro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bazzanti Tiburzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00005344
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalcanti Bernardino frate
CMMD - Data	1580
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; cadute di colore; integrazioni; palinsesti tra le cc. 82-85

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fascicolazione: fass. 1-8 quaterni (cc.1-65); fas. 9 duerno (cc. 66-68) ; fas. 10 quaterno (cc. 69-81); fas. 11 terno (cc.82-87). Numerazione: più tarda della stesura delle due parti del codice, a penna numeri romani in alto al centro da 1 a 87. Specchio della scrittura: sistema formato da cinque linee di scrittura e cinque tetragrammi (525 x 340 mm.); inchiostro rosso per tetragramma e rubriche; inchiostro bruno per scrittura e notazione musicale. Decorazione: iniziali filigranate in inchiostro rosso e blu con filigrane alternate blu e rosso. Incipit: (Rubrica: Feria V in Cena Domini in primo nocturno antiphona) Zelus domus tuae comedit me. Explicit: c. 87Dominum sanctam deo animam reddidit Magnificat.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri romani
ISRP - Posizione	nel colophon a c. 87
ISRI - Trascrizione	D(---) Tiburtius Bazzantius / a Monte Varchio Mon(s) / Casinens Scr (ipsit)A(nno) D(omi)ni / MDCXV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri romani

ISRP - Posizione	colophon a c. 68v
ISRI - Trascrizione	Hunc librum largitus est Pater Frater / Bernardinus Cavalcantus de Florentia / sacrario Sancte Crucis die XXII martii / et lampadarium quod est antesacramentum eodem / die largitus est / MDLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice è costituito di due parti: una da c. 1 a c. 68 comprendente l'antifonario dalla feria V in cena Domini al sabato santo compreso, nel colophon della quale si legge che fu donata alla chiesa di Santa Croce nel 1580 da Frate Bernardino Cavalcanti, e una seconda parte (cc. 69-87) comprendente l'ufficio dell'angelo custode e quello di san Giuseppe da Copertino, il colophon della quale reca la data del 1615 e il nome del calligrafo Tiburzio Bazzanti. La decorazione del codice, abbastanza povera, è costituita di lettere filigranate a penna in inchiostro rosso e blu, rispettivamente 4 nella prima parte 7 nella seconda. La maggior parte dei capolettera è costituita da semplici iniziali rubricate in rosso e blu. Sul verso della c.87 è incollata una pagina con l'indice redatto forse agli inizi dell'Ottocento, quando fu presumibilmente numerato il codice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 485085
FTAT - Note	particolare
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.

