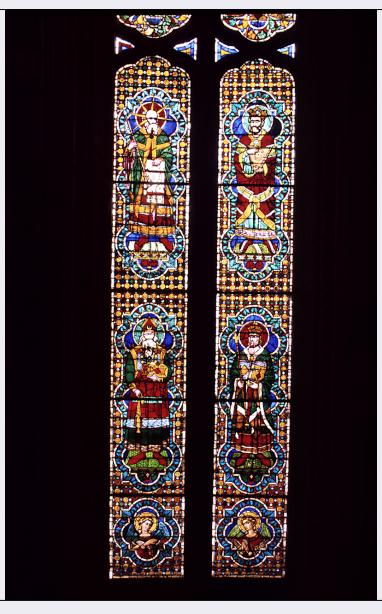
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134035
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900134035
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata

OGTP - Posizione	primo, secondo, terzo registro dal basso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personaggi biblici, angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	cappella maggiore, finestra centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1325
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1330
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000296
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MTC - Materia e tecnica	piombo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

DES - DESCRIZIONE   DESO - Indicazioni sull'oggetto   NR (recupero pregresso)   NR (recupero pregresso)   Personaggi: Aronne; Salomone; Mosè; David. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona; cetra; (Mosè) raggi; tavole della legge; (Salomone) scettro; libro; (Aronne) turibolo; scrigno. Decorazioni: compassi mistilinei; cornici con motivi vegetali.   ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   documentaria   a pennello   caratteri gotici   signe - Posizione   sull'aureola di Mosè   ISR - Trascrizione   MOISE   Sacra   appartenenza   sacra   a pennello   sacratteri gotici   signe - Posizione   sull'aureola di Mosè   sacra   a pennello   sacratteri gotici   signe - Posizione   sulle tavole della legge   IU/DICI / Q. PPO/ESEP   I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'absida. I Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   CDG - CONDIZIONE GIURIDICA   CDGG - Indicazione   proprietà Stato   Propr		ONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica I conclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Aronne; Salomone; Mosè; David. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona; cetra; (Mosè) raggi; tavole della legge; (Salomone) scettro; libro; (Aronne) ruribolo; scrigno. Decorazioni: compassi mistilinei; cornici con motivi vegetali  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - No		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: Aronne; Salomone; Mosè; David. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona; cetra; (Mosè) raggi; tavole della legge; (Salomone) secttro; (ibro; (Aronne) turibolo: scrigno. Decorazioni: compassi mistilinei; cornici con motivi vegetali.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISR - Posizione sull'aureola di Mosè ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISR - Posizione sull'aureola di Mosè ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sulle tavole della legge ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetrata dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetrata dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetrata dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetrata dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetrata dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetrata dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetra dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen vetra dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannello dal	A - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Aronne; Salomone; Mosè; David. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona; cetra; (Mosè) raggi; tavole della legge; (Salomone) scettro; libro; (Aronne) turibolo; scrigno. Decorazioni: compassi mistilinei; cornici con motivi vegetali.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  MOISE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Posizione  IU/DICI / Q. PPO/ESEP  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - ONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Proprietà Stato  NR (recupero pregresso)  TA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  from the documentazione esistente from Cooliec identificativo  SBAS FI 68506	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Aronne; Salomone; Mosè; David. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona; cetra; (Mosè) raggi; tavole della legge; (Salomone) settro; libro; (Aronne) turibolo; scrigno. Decorazioni: compassi mistilinei; cornici con motivi vegetali. ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
Abbigliamento: all'antica. Attributi: (David) corona; cetra; (Mosè raggi; tavole della legge; (Salomone) scettro; libro; (Aronne) turibolo; scrigno. Decorazioni: compassi mistilinei; cornici con motivi vegetali. ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   documentaria   a pennello     ISRT - Tipo di caratteri   caratteri gotici     ISRP - Posizione   sull'aureola di Mosè     ISRI - Trascrizione   MOISE     ISR - ISCRIZIONI     ISRC - Classe di appartenenza   a pennello     ISRT - Tipo di caratteri   a pennello     ISRT - Tipo di caratteri   a pennello     ISRT - Tipo di caratteri   caratteri gotici     ISRP - Posizione   salcra   a pennello     ISRI - Trascrizione   IU/DICI / Q. PPO/ESEP     I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  IU/DICI / Q. PPO/ESEP  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  SO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 68506			
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MOISE ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IU/DICI / Q. PPO/ESEP I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. I Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 68506	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sull'aureola di Mosè ISRI - Trascrizione MOISE ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione sulle tavole della legge ISRI - Trascrizione IU/DICI / Q. PPO/ESEP I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato STA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 68506		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IU/DICI / Q. PPO/ESEP I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  Proprietà Stato  NR (recupero pregresso)  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 68506	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione MOISE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici  ISRP - Posizione sulle tavole della legge  ISRI - Trascrizione IU/DICI / Q. PPO/ESEP  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGS - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  O- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri Caratteri gotici ISRP - Posizione IU/DICI / Q. PPO/ESEP I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	ISRP - Posizione	sull'aureola di Mosè	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  IU/DICI / Q. PPO/ESEP  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  Gotografia b/n SBAS FI 68506	ISRI - Trascrizione	MOISE	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  IU/DICI / Q. PPO/ESEP I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS FI 68506			
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IU/DICI / Q. PPO/ESEP I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  Gocumentazione esistente FTAP - Tipo  fotografia b/n  SBAS FI 68506		sacra	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  IU/DICI / Q. PPO/ESEP  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 68506	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione  IU/DICI / Q. PPO/ESEP  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS FI 68506	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
NSC - Notizie storico-critiche  I quattro pannelli raffiguranti i personaggi biblici facevano probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di artista vicino a Bernardo Daddi.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS FI 68506	ISRP - Posizione	sulle tavole della legge	
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	ISRI - Trascrizione	IU/DICI / Q. PPO/ESEP	
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	NSC - Notizie storico-critiche	probabilmente parte dell'originario programma iconografico delle vetrate dell'abside. Il Salvini, per primo, ha distinto questi pannelli dalla restante vetrata, attribuita ad Agnolo Gaddi. La Van Straelen notava nei compassi la somiglianza con quelli delle vetrate di Assisi realizzate da Simone Martini. Marchini vi vedeva infatti un'opera di	
CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 68506	'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica  CDGS - Indicazione specifica  NR (recupero pregresso)  PO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS FI 68506	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
specifica  NR (recupero pregresso)  OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506		proprietà Stato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione esistente  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	specifica	, 1 1 G	
FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 68506	FTAX - Genere	documentazione esistente	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAT - Note particolare	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 68506	
	FTAT - Note	particolare	

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 68505	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 68507	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 68508	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 10320	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Salvini R.	
BIBD - Anno di edizione	1936	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Straelen H. van	
BIBD - Anno di edizione	1938	
BIBH - Sigla per citazione	00003264	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-17	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Kirchen Florenz	
BIBD - Anno di edizione	1940-1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000807	
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 512	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marchini G.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00000663	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 227 n. 43	
BIBI - V., tavv., figg.	t. 28	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 13
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 30
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	rr
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 927, 195 n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 309
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)