

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281067
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900281067

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 181

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTP - Posizione	zoccolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica francescana conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCS - Specifiche	transetto nord, lato est, seconda cappella da sinistra (Pulci Berardi)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1328
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1328
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1328/ 1330 (?)
ADT - Altre datazioni	1330/ 1340
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000296
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi, Agnolo
AAT - Altre attribuzioni	Giotto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pulci Berardi famiglia
CMMD - Data	1328/ ante
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	303
MISL - Larghezza	1500

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione posta lungo tre lati della cappella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: formelle quadrate a finto marmo; cornici a motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ciclo di affreschi viene considerato dalla critica come la piu' antica fra le opere conosciute di Bernardo Daddi. L'attribuzione a questo importante pittore fiorentino della prima meta' del Trecento fu avanzata per la prima volta dal Vasari, il quale nella prima edizione delle "Vite" (1550) lo chiama erroneamente Bernardo Gaddi, svista prontamente corretta nella successiva edizione del 1568. La cronologia dei dipinti della cappella Pulci Berardi oscilla intorno al 1328, anno in cui Bernardo esegui' il trittico della Galleria degli Uffizi (firmato e datato) (inv. 1890 n. 3073), che appare stilisticamente vicino agli affreschi di S. Croce. Il Toesca, seguito dal Conti, reputa i dipinti della cappella Pulci Berardi precedenti al 1328, in quanto dotati di un modellato meno raffinato ed addolcito, mostrando caratteri piu' arcaici rispetto al trittico degli Uffizi. Il Longhi, invece, datava nel corso del quarto decennio del Trecento l'intervento di Bernardo in S. Croce, in quanto riteneva che alcune soluzioni prospettiche, come le figure che si affacciano al balcone nella scena del "Martirio di San Lorenzo", richiamassero analoghi esempi visibili nelle "Storie della Madonna", affrescate da Taddeo Gaddi nella cappella Baroncelli (sempre in S. Croce), datate dallo studioso tra il 1330 ed il 1340. Il Conti osserva, nel tentativo di confutare le proposte del Longhi, che simili artifici prospettici si trovano anche nella tavola di Taddeo Gaddi col "San Giovanni in carcere" di Dresda. Il Gardner sottolinea che la decorazione a polilobi delle due lunette della cappella Pulci Berardi e' molto simile a quella della cappella dei Velluti in S. Croce (decorata da un pittore dei primissimi anni del XIV secolo); questa circostanza, unita al fatto che l'intonaco delle due scene figurate si sovrappone a quello delle decorazioni dei polilobi, faceva anticipare sensibilmente nel tempo l'esecuzione delle due lunette rispetto alle parti sottostanti. Tale ipotesi e' stata decisamente rigettata dal Conti, il quale ritiene stilisticamente consoni i polilobi delle lunette della cappella Pulci Berardi con l'arte di Bernardo daddi. L'Offner, da parte sua, si pronuncia per un massiccio intervento degli aiuti nell'esecuzione del cicli di affreschi. Nel 1420 ca. il patronato della cappella passo' alla famiglia Bardi della Liberta'.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 9648

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Rondoni F.

FNTT - Denominazione Inventario delle Opere d'arte esistenti nella Chiesa Convento etc. di S. Croce di Firenze

FNTD - Data 1866

FNTF - Foglio/Carta c. 30 n. 76

FNTN - Nome archivio FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Rondoni F./ Marangoni M.

FNTT - Denominazione Inventario delle Opere d'arte esistenti nella chiesa ed altri locali dell'Opera di S. Croce in Firenze

FNTD - Data 1916

FNTF - Foglio/Carta p. 31 n. 78

FNTN - Nome archivio FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio

FNTS - Posizione C/2

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda

FNTD - Data 1930 post

FNTF - Foglio/Carta n. 36

FNTN - Nome archivio FI/ SPSAE, Archivio Storico del territorio

FNTS - Posizione C/2

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Bacci R.

FNTT - Denominazione Inventario della chiesa e del convento di S. Croce

FNTD - Data 1934

FNTF - Foglio/Carta v. I, nn. 648-649

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio Servizio Musei del Comune

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gargioli G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00003415
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 673
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	s. III v. III pp. 20-22
BIBI - V., tavv., figg.	tt. II.1-II.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 474, 665 n. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oertel R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gardner J.

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-255, 255 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00001318
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 283-314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 186 n. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

