

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281069
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281069

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	pannello centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pie donne al sepolcro
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

basilica francescana conventuale

**LDCN - Denominazione attuale**

Chiesa di S. Croce

**LDCC - Complesso di appartenenza**

chiesa e convento di S. Croce

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Croce

**LDCS - Specifiche**

transetto sud, parete ovest, cappella (di Sant'Antonio abate, Castellani), altare

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

convento

**PRCQ - Qualificazione**

francescano conventuale

**PRCD - Denominazione**

Convento di S. Croce

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

chiesa e convento di S. Croce

**PRCM - Denominazione raccolta**

Museo dell'Opera di S. Croce

**PRCS - Specifiche**

refettorio

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1973

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1260

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1280

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003259
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Nicola Pisano, ambito
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro pisano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	94
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena; Maria di Betania; Maria di Cleofa. Figure: angelo; soldati. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: vasi; sepolcro; coperchio di sepolcro; bastone. Armi: lance; scudi; spade.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Salvini, cui si deve l'attribuzione dell'opera allo scultore Lapo, riconosce nei due angeli dei pannelli laterali l'intervento di una mano diversa da quella del maestro, ma preferisce considerare il paliootto nel suo complesso, continuando a giudicarlo come il prodotto dell'attività di un solo artista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 9890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Swarzenski G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-103
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218, 218 n. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)